

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ  
GUÍAS DE ARTÍSTICA  
GRADO 4°  
SEGUNDO PERIODO 2023**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>ARTÍSTICA</b>	<b>CURSO</b>	<b>CUARTO</b>
<b>DOCENTE</b>	Lourdes Lara Fabiola Torres	<b>PERIODO</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>FECHA DE INICIO</b>	17 de abril de 2023	<b>FECHA DE TERMINACIÓN</b>	Junio de 2023
<b>DBA</b>	<p>✚ Explora las posibilidades expresivas mediante técnicas y materiales que permita el disfrute artístico.</p> <p>✚ Potencia el pensamiento creativo mediante actividades y talleres plásticos.</p>		
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PARA APRENDER</b>	<p>Comprende e interpreta las realidades visuales que observa.</p> <p>Expresa diversos sentimientos, sensaciones o emociones.</p> <p>Propone, diseña y desarrolla composiciones artísticas creativas.</p>	
	<b>PARA HACER</b>	<p>Emplea el color y su variedad tonal para dar movimiento a composiciones pictóricas.</p>	
	<b>PARA SER</b>	<p>Desarrolla sus capacidades artísticas enfocándolas a apropiación de los conceptos generales de las diversas manifestaciones artísticas.</p>	
	<b>PARA CONVIVIR</b>	<p>Fortalece su proceso artístico mediante la elaboración de paisajes combinando el blanco y el gris.</p> <p>Participa activamente en la interpretación de diferentes ritmos musicales.</p>	

## ACTIVIDAD 1 EXPRESIONES ARTÍSTICAS

La expresión artística es la utilización del arte y los procedimientos artísticos como una vía hacia la exploración, comunicación y manifestación del contenido psíquico de un individuo, es decir, de su mundo emocional, psicológico y cultural.

Es decir que toda forma de arte conocido constituye una expresión artística: el pintor, el escritor, el compositor o el intérprete a través de sus respectivos procedimientos le dan forma a una realidad interior, a su mundo interno, y lo plasman en pinturas relatos, melodías o interpretaciones de distinto tipo, para que el público lo pueda apreciar y pueda conectar, a través de él, con sus propios mundos interiores.

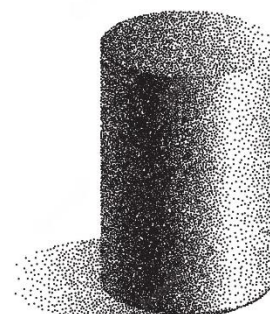
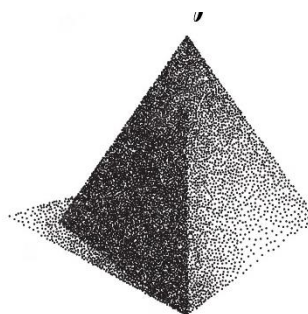
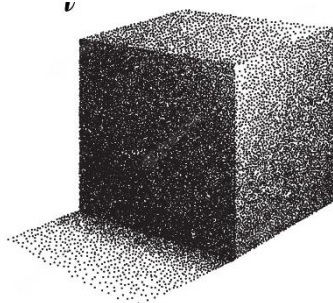
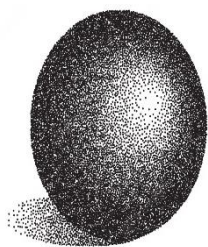
### TEORIA Y PRÁCTICA DEL COLOR

**Materiales:** regla, compas, lápiz negro blando

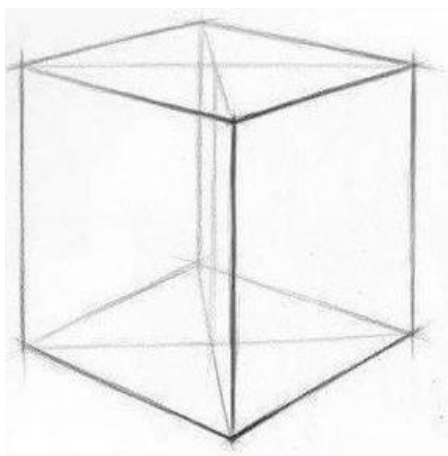
Ningún cuerpo es absolutamente blanco, el blanco que nosotros vemos en la leche, el queso, una hoja de papel tiene una mínima cantidad de negro. Solo la luz que es percibida a través de los brillos y destellos de los metales puede ser considerada como blanca, cuando combinamos el negro con el blanco, obtenemos gris. Si agregamos más negro, el gris será más oscuro.



Lo haremos así:



1. Con ayuda de una regla, un compás y un lápiz negro retiene todas figuras
2. Trabaja en tonos grises la esfera, el cubo y el cilindro, como bien lo indica el modelo. Trabaja con negro la sombra que estos objetos proyectan.



## ACTIVIDAD 2

Con la orientación del docente elabora un dibujo con volumen aplicando los conocimientos Aplicados.

## ACTIVIDAD 3 Y 4

### BORDADO O TEJIDO

Van a elaborar una carpeta, un bolso, cojín u otro, aplicando puntadas básicas.

**Materiales:** tela, hilo, aguja, lana, tambor.

A continuación presentamos algunos ejemplos



## ACTIVIDAD 5

### CANCION DEL FOLCLOR ANDINO

<https://www.youtube.com/watch?v=8RZeHO7gBJk>

Escucho, aprendo y canto para el día de la familia:

#### "toitico bien empacao"

¿Qué tal su café? ¿Cómo estuvo su agua 'e panela?  
¡Qué buenas arepas las que prepara doña Rubielal  
¿Qué tal el ajiaco, con el frío de la mañana?  
¿Y el sabor de la papa que traje fresquita allí 'e la sabana?

Discúlpeme si interrumpo su desayuno  
Pa' salir de las dudas es el momento más oportuno  
Dígame usted, si conoce la molienda  
¿O el azúcar es sólo una bolsa que le compran en la tienda?

Y cuénteme qué sabe de su tierra  
Cuénteme qué sabe de su abuela  
Cuénteme qué sabe del maíz  
¿O acaso ha olvidado sus antepasados y su raíz?

Dibújeme el árbol del cacao  
mientras se toma ese chocolate con pan tosta'o  
Dígame su mercé, qué sabe del azadón  
Ese es el que le trae a usted la sopita hasta el cucharón!

Y cuénteme qué sabe de su tierra  
Cuénteme qué sabe de su abuela  
Cuénteme qué sabe del maíz  
¿O acaso ha olvidado sus antepasados y su raíz?

Venga le cuento los cuentos del huerto y de la malanga, la yuca, la yota, los chontaduros, la quínuia las habas y la guatila.

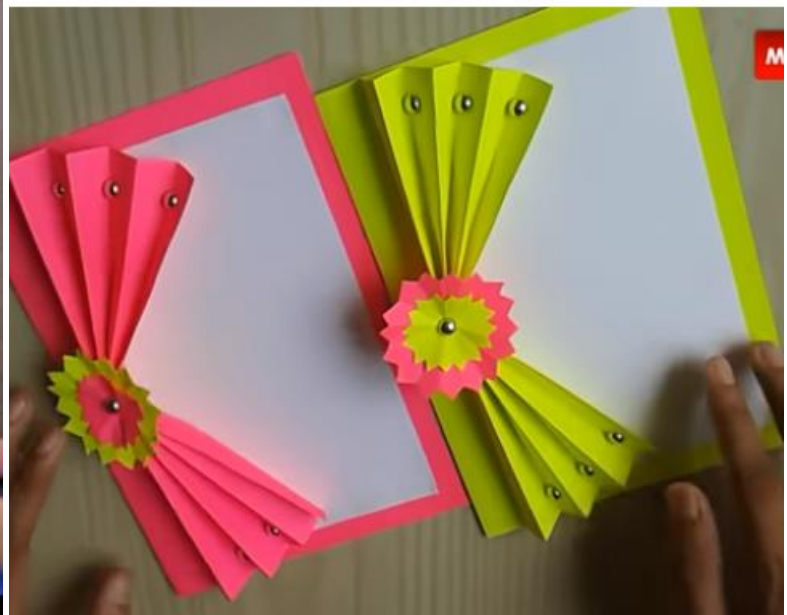
Le tengo el quandú, las arracachas y la calabaza, le traigo guineos también chachafrutos y unas papitas en la mochila.

Ay perdón señor, por ser yo tan imprudente!

Es que a veces me llegan estos pensamientos irreverentes  
¿Pa' qué va usted querer saber sobre el ara'o? Si allí en la esquina lo encuentra  
toitico bien empac'a'o!

## ACTIVIDAD 6 TARJETA

Elaboración de una tarjeta para el día de la madre.



En el fondo blanco escriba el mensaje más bonito para su mamita.

Materiales: Cartilina arte, hoja blanca, hojas iris, adhesivos según su gusto: flores, bolitas, entre otros.

En este link encontraras el proceso para su elaboración.

<https://co.pinterest.com/pin/846747167458658241/>

## ACTIVIDAD 7 y 8

### COLLAJE

Utilizar diferentes materiales del medio o clases de papel para elaborar un cuadro de flores con la técnica de collage.

