

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE ESPAÑOL
GRADO 5° -SEGUNDO PERIODO 2023

ASIGNATURA	ESPAÑOL	CURSO	QUINTO
DOCENTE		PERIODO	SEGUNDO
FECHA DE INICIO	17 de abril 2023	FECHA DE TERMINACIÓN	23 de junio de 2023
DBA	<p>Aplica algunos aspectos gramaticales y ortográficos durante la producción textual.</p> <p>Comprende un texto leído.</p>		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Identifica algunos aspectos gramaticales y ortográficos durante la producción textual.	
	PARA HACER	Emplea algunos aspectos gramaticales y ortográficos durante la producción textual.	
	PARA SER	<p>Asume una actitud atenta en clase.</p> <p>Desarrolla las actividades de la clase y los trabajos de casa con responsabilidad y rigor.</p> <p>Presenta su cuaderno, trabajos y tareas limpios, organizados y legibles.</p> <p>Participa en los trabajos en grupo aportando lo necesario para su buen desempeño.</p>	
	PARA CONVIVIR	Asume actitudes críticas, positivas y respetuosas frente a las opiniones de los demás.	

Actividad de lectura

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto narrativo observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego escribe en tu cuaderno el título del texto y debajo copia responde cada una de las preguntas

El Cazador y el Perro

Si conoces la gratitud, el hecho de que una persona ya no pueda servirnos como nos servía en años mejores, no es una razón para descalificarla e irrespetarla, olvidando todo lo que hizo por nosotros en el pasado.

Félix María de Samaniego.



Mustafá **era** un perro que durante su juventud había sido muy bien entrenado para la cacería, adquiriendo así grandes habilidades y experiencia. Era tan diestro en el arte de cazar que su amo tuvo que **rechazar** ininidad de ofertas de compra de los cazadores de la región pues todos soñaban con **tener** un perro como éste. Amo y sabueso eran inesperables y, juntos, **habían** tenido muchas aventuras, habían **cazado** rápidos venados, furiosos tigres, respetables leones, robustos jabalíes e inmensos elefantes. **Estando** de cacería, Mustafá, ya viejo y sin fuerzas, **perseguía** a un jabalí sin esperanza de poderlo **alcanzar**. Pero su amo lo azuzaba de tal manera que el pobre perro como pudo lo **alcanzó**. El jabalí, grande y valiente, se quedó **mirando** al sabueso y, sin darle tiempo de nada, le **clavó** un colmillo el lomo y, bufando, se **marchó** victorioso. Al **ver** esto, el cazador, furioso, **empieza** a renegar del perro y lo maldice.


Entonces, ofendido, Mustafá le dice: -Estoy viejo, ya lo sé. Pero dime, ¿a quién debes los trofeos que **adornan** tu casa y las pieles que te **abrigan** en invierno? ¿Y qué me dices del respeto que los otros cazadores te profesan? Sin mí nada de eso sería. **Miras** lo que soy, no lo que he sido. Tienes presente mi vejez cansada y echas mis robustos años al olvido.

¿COMPRESIÓN DE LECTURA

1. ¿Por qué el amo no quería vender a su perro cuando éste era joven?
2. ¿Qué aventuras vivieron el perro y su amo?
3. ¿En qué circunstancias el amo empieza a renegar de Mustafá?
4. ¿Qué le responde el perro?
5. ¿Cuál es la enseñanza de la lectura?
6. ¿Qué tipo de texto es?

LOS VERBOS

1. Lee, copia e interpreta la siguiente información.



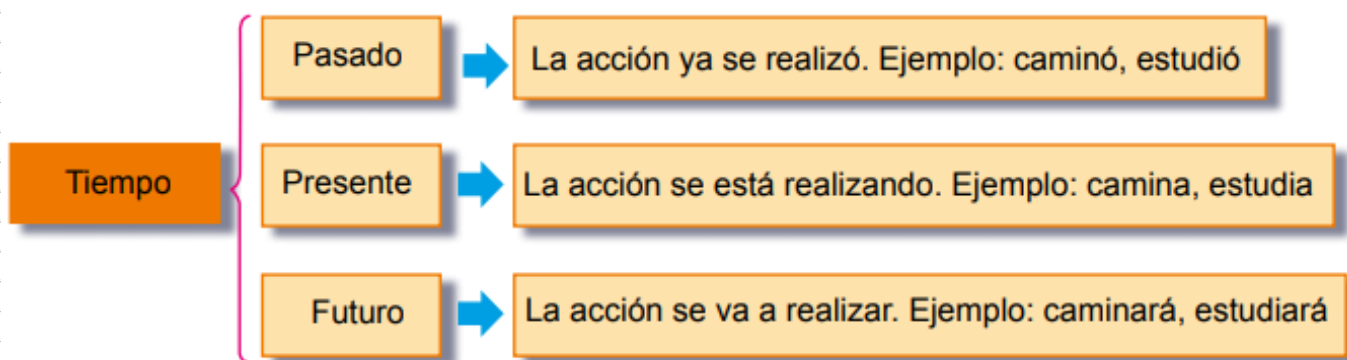
El Verbo es la palabra más importante de la oración que expresa lo que hacen o pueden hacer las personas, animales o cosas y los estados de los seres.

Ejemplos:

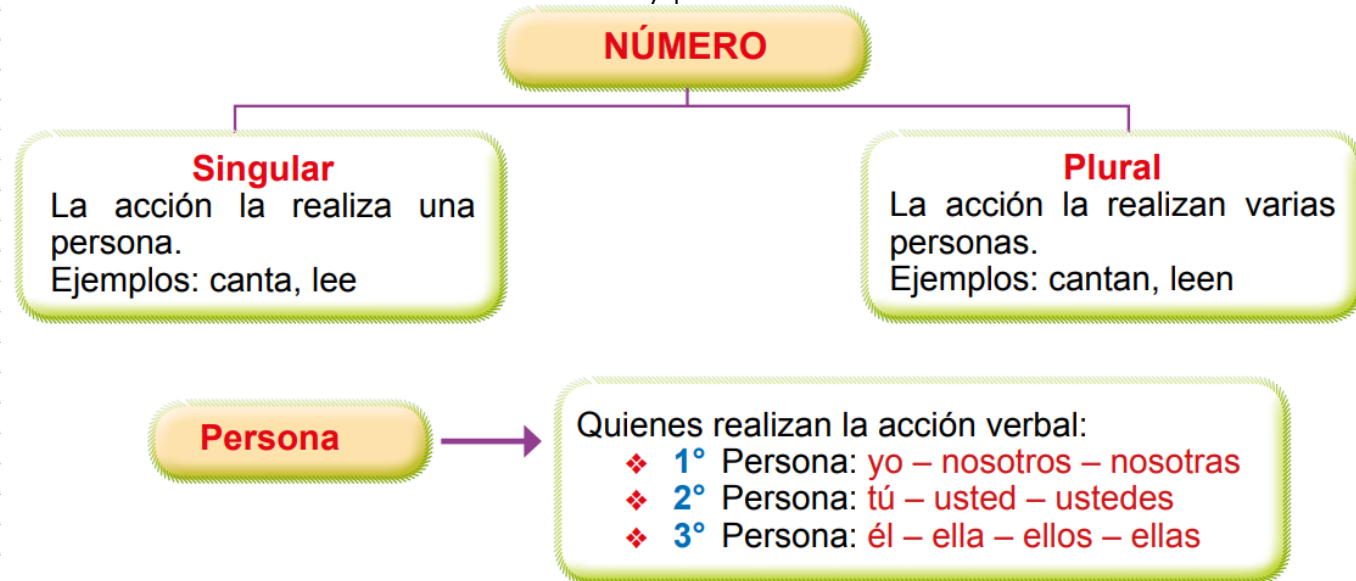
- Escribir
- Pintó
- Amé

Los verbos los encontramos en infinitivo terminados en ar, er, ir.
Cant**ar**, beb**er**, re**ír**, salt**ar**, caer, morir

Todo verbo tiene variaciones de tiempo:



Todo verbo tiene variaciones de número y persona:



1. Escribe 10 acciones que realizas en tu día.

2. Escribe qué clase de persona presenta el verbo en cada oración.

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| • Tú lees. _____ | • Él habla. _____ |
| • Yo estudio. _____ | • Hernán canta. _____ |

3. Escribe si el verbo está en número singular o en número plural.

- María come. _____
- Nosotras trabajamos. _____
- Ellos comen. _____
- Él conduce una moto. _____

4. Escribe si el verbo está en pasado, presente o futuro

- Gastón cocinó _____
- Jorge estudia. _____
- Lucero ganará. _____
- Yo amé. _____

5. Encuentra los verbos y márcalas con una x:

alegría	estudiar	soñar	feliz
mirar	pizarra	jugar	escribir
frío	lavar	rojo	libros

6. Escribe cuatro verbos para cada sustantivo

	Canta Mira Come Sonríe		_____
	_____		_____

7. Completa con una palabra, la acción que realiza la persona.

- La profesora _____ a sus alumnos.
- Los niños _____ en la fiesta.
- Julia _____ una hamburguesa.
- César _____ con un beso a su maestra.
- Mi sobrina _____ un lindo cuento.

8. Observa la lámina y completa las oraciones con las acciones que realiza cada persona.

- Pedro _____ manzanas en la bodega.
- La señora _____ el ticket de la máquina.
- Raúl _____ las mejores naranjas.

escoge
compra
saca



9. Completa el cuadro. Ten en cuenta el ejemplo

Verbos	Pasado	Presente	Futuro
Cantar	canté	Canto	Cantaré
Beber			
Caminar			
Estudiar			
Escribir			
Viajar			
Leer			
Ir			

10. Conjuga los verbos en presente, pasado y futuro.

BAILAR

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
Yo	bailo		bailaré
Tú			
Él		bailó	

SALIR

	PRESENTE	PASADO	FUTURO
Yo	salgo		
Tú		saliste	
Él			saldrá

11. Escribe oraciones con los siguientes verbos

Pasado: cantar

Futuro: bailar

Presente: estudiar

1. Lee, copia e interpreta la siguiente información.

CONCORDANCIA VERBAL

Chicos hoy nos centraremos en la **concordancia verbal**



En la oración: Los **niños** **juegan** al fútbol

↓ ↓
sustantivo - verbo

observamos que tanto el sustantivo (**los niños**) como el verbo (**juegan**) se encuentran en **tercera persona del plural**.

2. Subraya las formas verbales en estas oraciones y clasificalas en el cuadro.

a. Esta mañana tome café con leche y tostadas

b. Los perros corrían detrás de los gatos.

c. Juan y Rosa viajarán a primera hora.

d. Usted no ha estado en mi casa

e. Sara trota todas las mañanas

f. Ayer jugué al parchís con mis primos.

g. Manuel regresará mañana.

h. Sara y yo estamos jugando en la computadora

i. Francisco y tú irán a la fiesta esta noche.

Forma verbal	Tiempo	Persona	Número
.....
.....
.....
.....
.....

3. Marca la opción en la que aparece concordancia incorrecta.

- a. El grupo de jóvenes llegó hasta la plaza.
- b. En esa calle, había muchas vendedoras.
- c. Leer y escribir todos los días es agradable.
- d. Su alegría y buena salud era evidente.
- e. Usaron pantalones y medias blancos.

4. Señala la alternativa que tiene concordancia verbal.

- a. Con este telescopio, se ven la constelación.
- b. La gente habla sin saber el porqué.
- c. La jauría nos persigue por el sendero.
- d. Esa boyada pasta en medio de la llanura.
- e. El alumnado debe salir cuidadosamente en caso de sismo.

5. Subraya las formas verbales que estén en singular.

- | | |
|---------------|-------------|
| • Adelantamos | • Viajará |
| • Bebi | • Bailas |
| • Corrían | • Escribían |
| • Saliste | • Acabarás |
| • Subió | • Corrí |
| • Canto | • caminarás |
| • Comentaré | |

Actividad de lectura

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto narrativo observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego escribe en tu cuaderno el título del texto y debajo copia responde cada una de las preguntas.

El caminante hambriento

Un viajero, teniendo que atravesar el desierto, colmó su saco de **sabrosas** frutas y otros víveres para que no le escasearan durante la jornada.

Los primeros días iba **gozoso** y **alegre** en vez de detenerse a recoger los frutos que la naturaleza ofrece en todas partes para el alivio del viajero, seguía su camino, alimentándose de lo que llevaba en la alforja.

Al cabo de pocos días, llegó al desierto; ya no había más árboles que diesen frutos ni manantiales de los que brotase agua; solo se veía una extensísima llanura cubierta de arenas **recalentadas** por un sol **abrasador**, que excitaba una sed **insaciable**. Nada de esto aterraba a nuestro caminante, mientras requiriendo su alforja la veía **hinchida** de comestibles y comía y bebía siempre que sentía el menor estímulo de sed o hambre.

Pasaron días y vinieron noches, y él veía disminuir el peso de la alforja, sin que, por eso, redujese su ración diaria.

Al fin, consumiéndose las provisiones cuando estaba a la mitad del viaje y allí fueron lamentos y llantos, sin que nadie los oyese. Después de muchas horas de sufrimiento no pudiendo satisfacer el hambre ni la sed, expiró el pobre caminante, y las arenas del desierto, movidas, por un viento **impetuoso**, cubrieron su cadáver.

Niño, tú eres también caminante en la jornada de la vida, en el camino a la eternidad. Ahora es el tiempo de recoger frutos y atesorar sabiduría, pero si el trabajo te aterra y malgastas la primavera de tus años, llegarás al término de tu destino **pobre** de sabiduría y virtud, y más **infeliz** aún que el pobre caminante que pereció de hambre y sed en el desierto.

MARCO ARRÓNIZ (mejicano)

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- a. ¿Cómo se preparó el viajero para su larga jornada?
- b. ¿Cómo fueron los primeros días del viaje del caminante?
- c. ¿De qué se dio cuenta el caminante cuando llegó al desierto?
- d. ¿Cómo era el desierto? Descríbelo
- e. ¿Qué ocurrió cuando se acabaron las provisiones?
- f. ¿Cuál crees que fue el error del caminante durante el trayecto?
- g. Si hoy no empleas tu tiempo en estudiar ¿qué puede ocurrir en el futuro?

VOCABULARIO

Busca el significado de las siguientes palabras:

- Insaciable
- Impetuoso
- Provisiones



4. Encierra solo los adjetivos calificativos o sea las palabras que dicen cómo es algo.

Ángel - comer - gracioso - gigante - tierra
acertijo - madera - inteligente - castor - molesto
alegre - caminar - moneda - libro - verde

5. Uno con una flecha, cada sustantivo con su respectivo adjetivo.

- | | | |
|----------|---|------------|
| semilla | • | • pesadas |
| frutas | • | • hermosas |
| agua | • | • fuerte |
| viento | • | • limpia |
| playas | • | • jugosas |
| máquinas | • | • pequeña |

6. En las oraciones subraya de verde los adjetivos.

- a) El loro está en la jaula amarilla.
- b) Los perros bravos mordieron un hueso.
- c) La manzana está madura.
- d) La señora amable me llevó a mi casa.
- e) Mi reloj es nuevo.
- f) El sombrero es marrón y de paja.



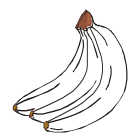
7. Escoge el adjetivo que concuerde con el sustantivo y completa la frase:



moradas
caros
barata



negros
pequeñas
tajados



sabrosas
maduro
amarillos

uvas _____ lápices _____ plátanos _____

Entre el sustantivo y el adjetivo debe haber concordancia

8. Encuentra adjetivos calificativos y enciérralos.

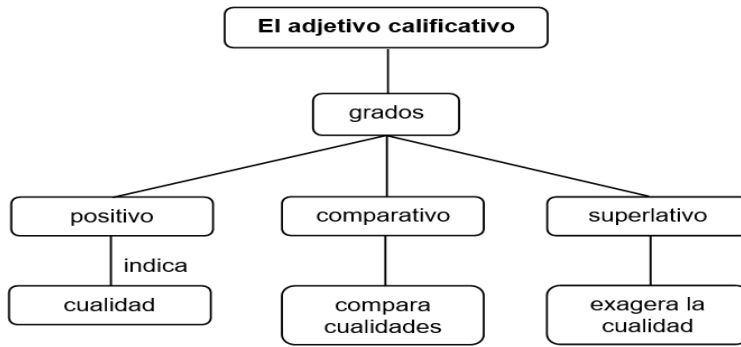
- | | | | |
|----------|-------|--------|------------|
| bello | zorro | saltar | largo |
| caliente | lento | sabio | amarillo |
| gordo | árbol | nuevo | hambriento |
| suave | verde | reloj | puntual |
| alto | casa | reir | corral |

9. Escribe un adjetivo para cada sustantivo.

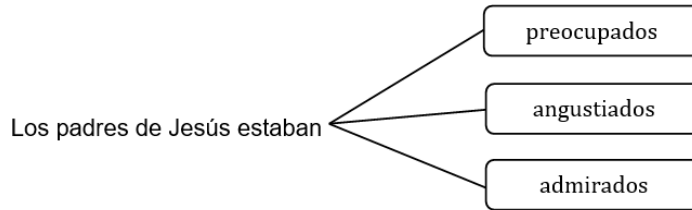
- Sol : _____
- libro : _____
- día : _____
- profesora : _____
- sopa : _____
- primavera : _____



Grados del adjetivo



Grado positivo



El grado positivo señala la cualidad en forma directa y simple

Grado comparativo

El grado comparativo establece comparaciones de las cualidades entre 2 seres.

Se forma con las palabras: tan ... como

menos ... que

más ... que

- María estaba tan preocupada como José.

- José parecía menos angustiado que María.

- María estaba más admirada que José.

Compara las cualidades de una madre con un padre, usando los enlaces:

tan como

menos.....que

más.....que

Grado Superlativo

El grado superlativo exagera la cualidad en grado máximo.

El superlativo se forma agregando:

- ísimo ó ísima. – muy + (positivo)

- érrimo ó érrima (si el adjetivo tiene "r" en la

13. Utiliza los siguientes adjetivos para redactar ejemplos de grado comparativo. Utiliza también los sustantivos de los recuadros para cada cualidad.

- bello
- lujosa
- sereno
- pequeña
- amorosa
- dócil

residencia – choza

perro - gato

mar - laguna

vestido - polo

mamá - papá

Pepe - coco

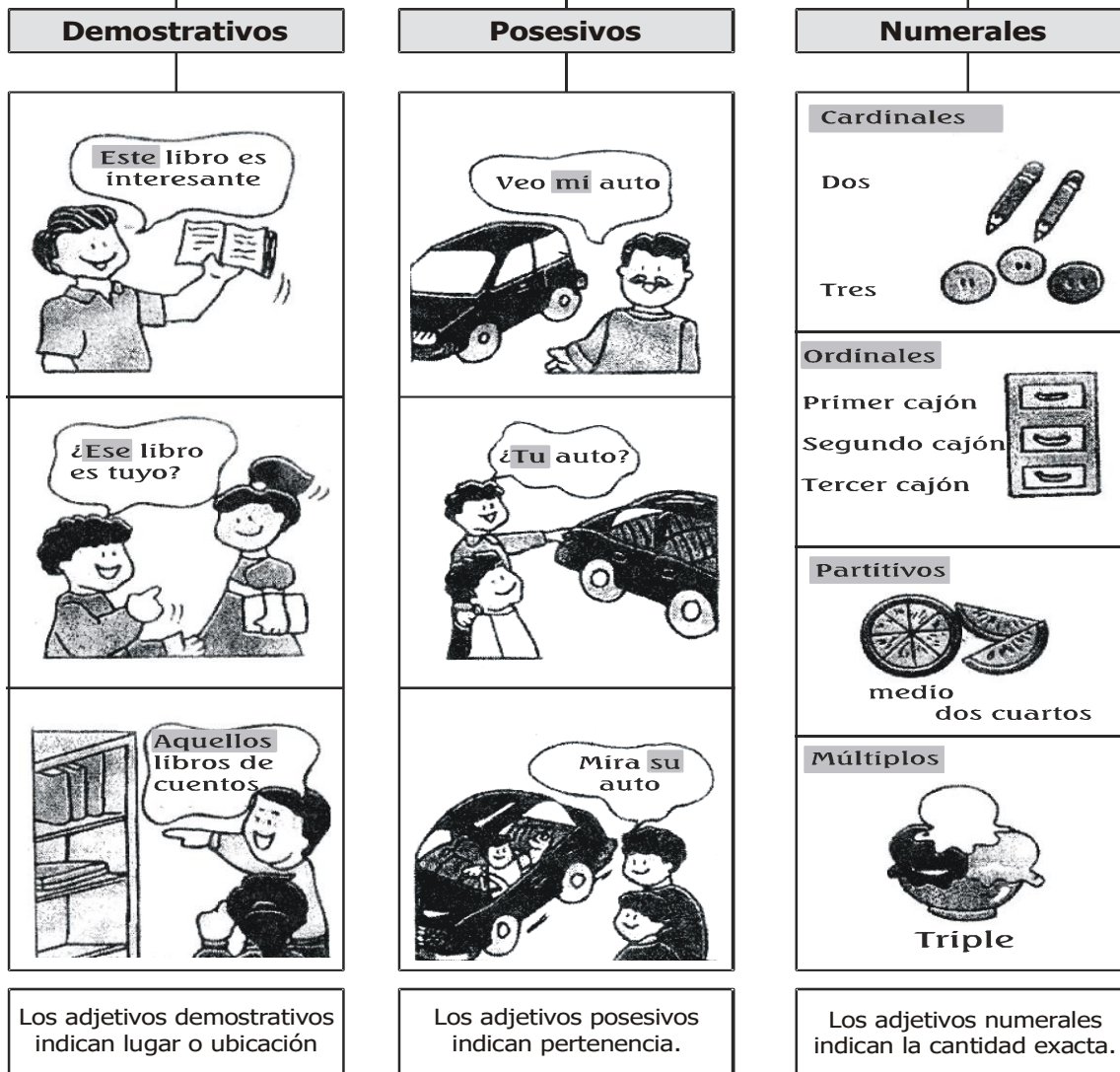
14. Escribe el superlativo de los siguientes adjetivos, agregando “**ísimo**” o “**muy**”.

- amable
- fuerte
- sabio
- bello
- alto
- hermosa
- fina
- pequeña
- gruesa
- dulce
- ágil
- rico.....
- veloz
- enamorado.....
- parecido
- blanco.....

15. Escribe el superlativo de los siguientes adjetivos, usando **érrimo** – **érrima**

- célebre
- pulcro
- pobre
- mísero

Clases de adjetivos determinativos



ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

- Lee y observa con atención



- Lee, copia e interpreta la siguiente información.

Los **adjetivos demostrativos** son aquellos que se utilizan para identificar a una persona, animal u objeto indicando la distancia

Expresan cercanía a la persona que habla



Los **adjetivos demostrativos** son:

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
cercanía	este	esta	estos	esos
distancia media	ese	esa	esos	esas
lejanía	aquel	aquella	aquellos	aquellas

16. Escribe un sustantivo después de cada **adjetivo demostrativo**:

estos estas ese
 aquellos..... aquellos esta
 ese este aquella
 esta aquel

17. Completa las oraciones con los siguientes **adjetivos demostrativos**

- * **aquella** * **este** * **aquel** * **esta** * **estas** * **aquellos**
- Forra libro
 - Sentémonos en silla
 - flores están recién cortadas
 - niño es el campeón
 - ¿Vendieron casa?
 - hombres trabajan

18. Escribe la pareja de palabras del recuadro donde corresponda:

- Compré ayer
- tienen uniforme de color blanco
- Se rompió durante la fiesta
- Me quedan muy grandes
- Preparé en arroz con pollo
- están llenos de polvo.

- * estos libros
- * aquellas enfermeras
- * ese florero
- * esa olla
- * esos zapatos
- * esta blusa

19. Completa adecuadamente las oraciones con cualquiera de los **adjetivos demostrativos** que aparecen dentro del recuadro.

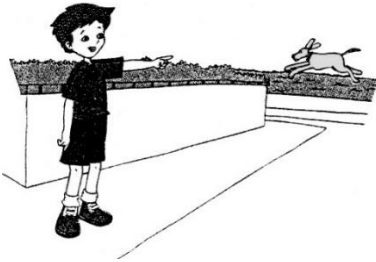
- ❖ Me caí _____ mesa.
- ❖ _____ zapatos son nuevos.
- ❖ _____ cartuchera es de plástico.
- ❖ Vine con _____ joven.



20. Lee y luego subraya los adjetivos demostrativos.
 Por esos caminos Aquel viento fuerte
 de sol con sus brillos, llagará esta tarde
 van los campesinos y espigas doradas
 llevando sus trillos. bailarán cual hadas.



21. Completa las oraciones con un **adjetivo demostrativo** que corresponde.
 a.perrito marrón. b. niña es mi hermana.



Adjetivo posesivo

22. Lee, copia e interpreta la siguiente información. Fíjate en las palabras subrayadas.



Los adjetivos posesivos expresan pertenencia o posesión.

LOS ADJETIVOS POSESIVOS				
Persona	Un solo poseedor		Varios poseedores	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Primera	mi, mío(a)	mis, míos	nuestro	nuestros
Segunda	tu, tuyo	tus, tuyos	vuestro	vuestros
Tercera	su, suyo	sus, suyos	su, suyo	sus, suyos

23. Subraya los adjetivos posesivos en estas oraciones:

- * ¿Este libro es suyo?
- * Nuestra familia es muy unida
- * Tu perro es bravo
- * Ayer recibí su carta
- * Esta rosa es mía
- * ¡Qué ocurrencia la tuya!
- * Mi casetera se malogró
- * Me encantó tu regalo.

24. Lee y subraya los adjetivos posesivos que hay en el siguiente texto.

Un paseo silencioso

Durante todo el verano, mi primo Iván estuvo paseándose con su moto nueva a cualquier hora del día.

La moto era preciosa, pero el ruido que hacía acabó con nuestra paciencia.

Sus vecinos fueron a hablar con él porque despertaba a todos por la noche.

25. Completa adecuadamente las oraciones con cualquiera de los adjetivos

determinativos

posesivos que aparecen dentro del recuadro.

- _____ alumnas dan regalos.
- _____ padres conversan conmigo.
- _____ amigos juegan en la calle.
- Hijo _____, haz tu tarea.



Adjetivos numerales

Indican cantidades exactas o precisas. Ejemplos:



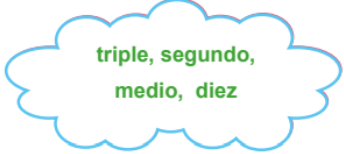
Vamos a conocer tipos de adjetivos posesivos.

Tipos de adjetivos numerales	¿Quiénes son?	Ejemplos
Cardinales (cantidad exacta)	uno, dos, tres, cuatro...	<ul style="list-style-type: none"> • Me dieron cinco panes. • Ocho alumnos salieron del colegio.
Ordinales (orden)	primero, segundo, tercero, cuarto, quinto,...	<ul style="list-style-type: none"> • Ximena ocupó el primer puesto. • La tercera carpeta está aquí.
Partitivos (división)	medio, doceavo, cuarto,...	<ul style="list-style-type: none"> • Recibió la cuarta parte de la torta. • Derramé medio litro de aceite.
Multiplicativos (multiplicación)	doble, triple, cuádruple, quintuple, ...	<ul style="list-style-type: none"> • Hubo triple choque. • Le dieron triple desayuno.



★ 26. Completa adecuadamente las oraciones con cualquiera de los adjetivos numerales que ★
★ aparecen dentro de la nube. ★

- ★ ● Tengo ____ cuadernos.
- ★ ● Solamente comí ____ pan.
- ★ ● Ocupó el ____ puesto.
- ★ ● Hubo ____ choque.



★ **Los adjetivos determinativos indefinidos**

★ Indican cantidades inexactas o imprecisas. **Ejemplo**

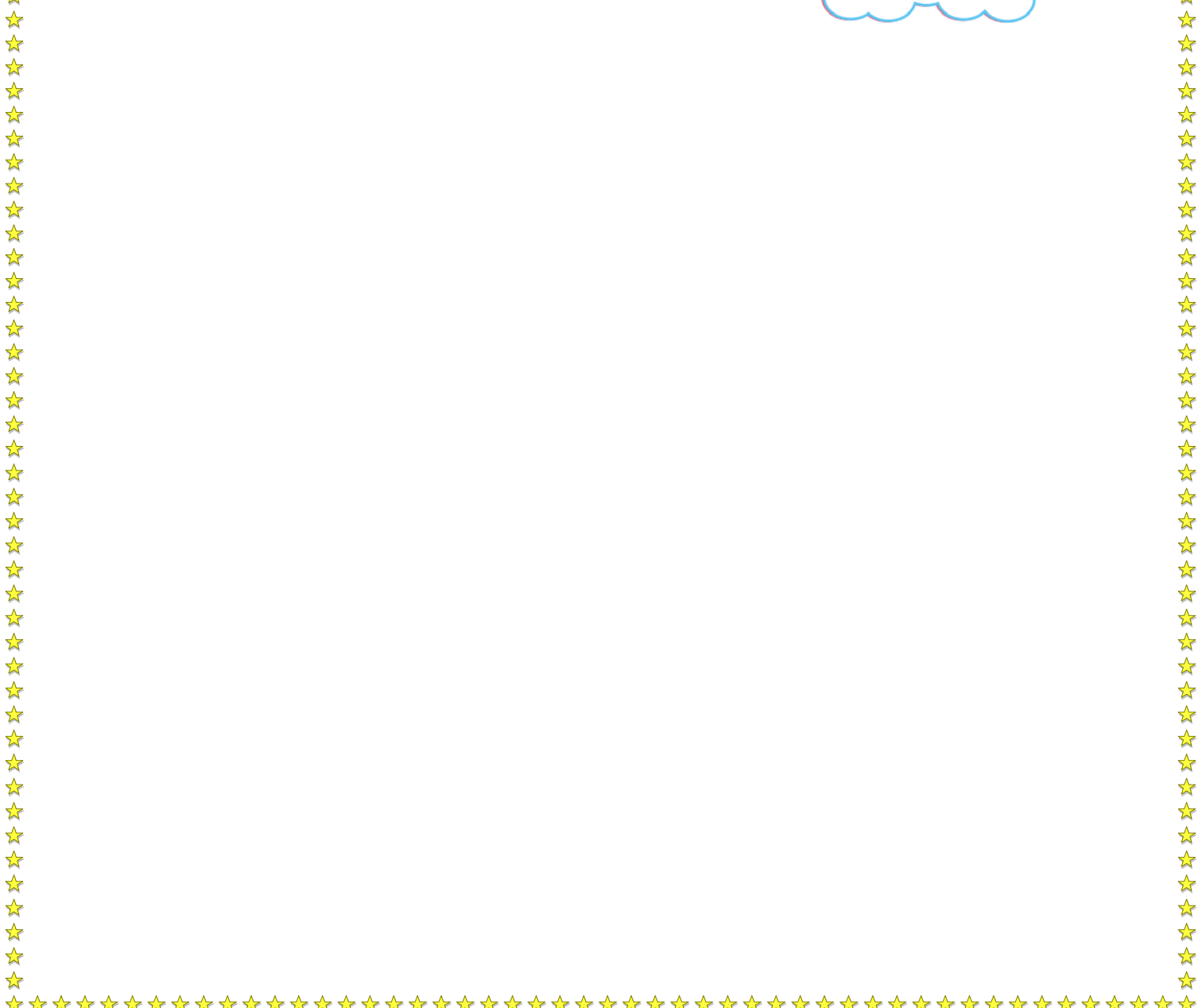
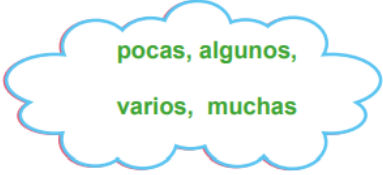
- ★ ● varios, varias, algunos, algunas, muchos, muchas, pocos, pocas

★ **Ejemplos:** Pocos canarios fueron capturados.

★ Varias personas se van a la playa.

★ i. Completa adecuadamente las oraciones con cualquiera de los adjetivos ★
★ determinativos indefinidos que aparecen dentro de la nube. ★

- ★ ● Llegó con _____ jóvenes. ● _____ niños cantan
- ★ villancicos.
- ★ ● Pablo salió con _____ mujeres.
- ★ ● Recibió _____ loncheras.



Actividad de lectura

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego escribe en tu cuaderno el título del texto y debajo copia responde cada una de las preguntas



El gigante egoísta

Todas las tardes, al volver del colegio, los niños jugaban en el jardín del gigante.

Era un jardín amplio y hermoso, con un césped suave y verde. Aquí y allá preciosas flores resaltaban sobre la hierba como si fueran estrellas. Los pájaros se posaban en los árboles y cantaban tan dulces melodías que los niños dejaban de jugar para poder escucharlos.

Un buen día el gigante regresó.

-¿Qué hacen aquí? -les gritó malhumorado, y los niños huyeron.

-Mi jardín es sólo mío -dijo el gigante-. Y no permitiré que nadie, excepto yo, juegue en él.

Así que decidió cercarlo con un muro altísimo y colgó un cartel que decía: "Prohibido la entrada"

Los niños no tuvieron dónde jugar. Terminaron yendo junto al muro que cercaba el jardín, para hablar de lo hermoso que era.

Entonces, vino la primavera y todo se llenó de flores y pajaritos. Sólo en el jardín del gigante egoísta seguía siendo invierno. Desde que no había niños dentro, a los pájaros no les gustaba ir allí a cantar y los árboles se olvidaron de florecer.

-¡No puedo comprender por qué la primavera tarda tanto en llegar! -decía el gigante egoísta ante su ventana, contemplando su jardín frío y blanco- ¡Ojalá cambie el tiempo!

Una mañana, el gigante oyó una música bellísima.

El granizo había dejado de caer y un perfume delicioso llegó hasta él por la ventana abierta.

-Creo que por fin ha llegado la primavera -observó el gigante, y saltó de la cama para asomarse. ¿Qué fue lo que vio? Un espectáculo maravilloso. Los niños habían entrado por una pequeña brecha abierta en el muro y se habían sentado en las ramas de los árboles.

Los árboles estaban tan contentos de volver a sostener niños que se cubrieron de flores. Los pájaros revoloteaban de un lado a otro piando alegremente. Las flores se asomaban y reían.

Sólo en un rincón seguía siendo invierno. Allí se encontraba un niño. Era tan pequeño que no alcanzaba las ramas de los árboles y daba vueltas a su alrededor llorando amargamente. El pobre árbol estaba aún cubierto de escarcha y nieve.

El corazón del gigante se ablandó al ver aquello.

-¡Qué egoísta he sido! -musitó-. Ahora sé por qué la primavera no quería venir aquí. El gigante estaba arrepentido.

Cuando salió al jardín; los niños huyeron asustados y el jardín volvió a ser invernal. El único que no huyó fue el chiquitín, porque no lo había visto llegar. El gigante se acercó y lo subió al árbol, el cual floreció al instante. El niño alargó los bracitos, los echó al cuello del gigante y lo besó. Entonces los otros niños, viendo que el gigante ya no era malo, volvieron corriendo y, con ellos, entró la primavera.

Desde ese día, los niños venían a jugar todos los días con el gigante; pero al chiquitín a quien el gigante tanto quería, no se le volvió a ver.

Pasó el tiempo y, una mañana de invierno, el gigante vio en el rincón más alejado del jardín un único árbol cubierto de flores blancas. Se acercó y encontró al niño que extrañaba; pero al ver que en las palmas de las manos y en los pies tenía huellas de unos clavos, muy molesto, dijo:

-¿Quién se ha atrevido a herirte? Dímelo para sacar mi gran espada y matarlo.

-No -contestó el niño-, porque éstas son las heridas del amor.

-¿Quién eres? -dijo el gigante.

El niño sonrió al gigante, diciéndole:

-Tú me dejaste una vez jugar en tu jardín. Hoy vendrás conmigo a mi jardín, que es el Paraíso.

Y, cuando por la tarde llegaron los niños, encontraron al gigante muerto debajo del árbol enteramente cubierto de flores blancas.

Oscar Wilde (irlandés)

COMPRESIÓN DE LECTURA

1. Indica con números el orden secuencial de las ilustraciones, según el texto.



2. Coloca en el paréntesis (V) si la oración es verdadera, (F) si es falsa o (NS) si no sabe.

- Los niños jugaban en el jardín del gigante porque éste se había ()
➤ quedado dormido.
- El gigante dijo que los intrusos serían castigados. ()
- El gigante tomaba todos los días chocolate caliente para el frío. ()
- El gigante oyó una música deliciosa y vio que los niños habían ()
➤ entrado al jardín.
- A los árboles se les cayeron las hojas de lo contentos que estaban ()
➤ con los niños.
- El niño pequeño se lastimó las manos pies con las rejas del jardín. ()
- El gigante fue invitado al Paraíso.

3. Marca la alternativa correcta:

- ¿Por qué era egoísta el Gigante?
 - a. Porque no quería que nadie se metiera en su jardín.
 - b. Porque le quitaron el cartel de la puerta
 - c. Porque los niños le comían los frutos de los árboles.
- El jardín del gigante se quedó en invierno por qué:
 - a. El granizo invito a sus amigos a quedarse en el jardín del gigante
 - b. El gigante les prohibió la entrada a los niños al jardín
 - c. Le gustaba la nieve
- ¿Qué hizo cambiar al gigante?
 - a. Los árboles con nieve
 - b. Un niño llorando junto a un árbol
 - c. La primavera
- ¿Por qué razón el gigante, al final, se sintió molesto?
 - a. Porque el niño estaba herido.
 - b. Porque era invierno.
 - c. Porque había un niño en el jardín.

2. Responde

- a. ¿Qué actitudes del gigante nos muestran que era egoísta?
- b. ¿Por qué decimos que la primavera es la estación más alegre?
- c. ¿Cuál crees que sea la enseñanza que nos dejó el autor con su texto?
- d. ¿Qué valores puedes rescatar de esta lectura? Enumera:

1. Lee, copia e interpreta la siguiente información.

EL ADVERBIO

El adverbio es una palabra invariable que indica las circunstancias en las que se realiza la acción del verbo.

CLASES DE ADVERBIOS

LUGAR		CANTIDAD		TIEMPO		
aquí	abajo	mucho	tanto	mañana	recién	aún
allá	afuera	más	menos	después	luego	ahora
cerca	dentro	poco	nada	entonces	Antes	hoy
lejos	atrás	bastante	muy	Temprano	ayer	tarde
arriba	adelante					

DUDA	AFIRMACIÓN	NEGACIÓN	MODO	
acaso	sí	no	bien	rápidamente
tal vez	además	Nunca	mal	cómodamente
quizás	también	jamás	así	justamente
quizá	ciertamente	tampoco		

2. Relaciona los adverbios, indicando su clase:

- a. Después () Negación
- b. Alrededor () Duda
- c. Rápido () Afirmación
- d. Demasiado () Tiempo
- e. También () Modo
- f. Acaso () Lugar
- g. Jamás () Cantidad

3. Contesta a las siguientes preguntas con un adverbio. Luego indica a qué clase pertenece.

¿Dónde estuviste? (_____)	¿Cuándo llegaste? (_____)	¿Estás mintiendo? (_____)
¿Dices la verdad? (_____)	¿Cómo te sientes? (_____)	¿Cuánto pesan tus maletas? (_____)
¿Me llamarás más tarde? (_____)		



4. Transforma los siguientes adjetivos en adverbios agregándoles el sufijo - mente:

- real _____
- rápido _____
- inteligente _____
- peligroso _____
- ágil _____
- cortés _____
- repentino _____

5. Subraya los adverbios y escribe a qué clase pertenece:

- a. Rosa come poco. _____
- b. Yo nunca pediré más sopa. _____
- c. Sí, la fiesta fue lejos. _____
- d. La tortuga de allá es muy lenta. _____

6. Completa cada oración con los adverbios adecuados.

- a) Trabaja _____; necesita descansar.
modo
- b) _____ se levantó _____.
tiempo **tiempo**
- c) El hombre se escondió _____ del árbol.
lugar
- d) Habló _____ porque se sentía _____ de la garganta
Modo **modo**
- e) _____ no venga a la escuela _____.
duda **tiempo**
- f) Mama me espera _____ en la puerta del colegio.
modo
- g) La casa está _____ pintada, _____ se alquilará.
modo **tiempo**
- h) Estaba _____ delicado, _____ podría caminar.
cantidad **negación**
- i) Retroceder _____, rendirse _____.
negación **negación**
- j) _____ es donde vivo, _____ vive Doris.
lugar **lugar**



7. Completa el texto con los adverbios del recuadro.

casi - así - también - adentro - tempranamente
completamente - a través - rápidamente

Huida en la ciudad

Una caravana _____ interminable de hombres grises corría _____ hacia el centro de la ciudad. Momo los seguía y _____ comenzó una persecución al revés, _____ de la gran ciudad: un grupo de hombres grises huía y una niña con una flor en la mano los perseguía.

¡Qué aspecto _____ misterioso tenía!

Los carros estaban parados; _____, los conductores estaban _____ inmóviles. Los guardias urbanos _____ estaban inmóviles, con los silbatos en la boca. Una bandada de palomas flotaba en el aire.

8. Subraya los adverbios en las siguientes oraciones:

1. Tú has comido bastante.
2. Ellos paseaban lentamente.
3. La niña habla dulcemente.
4. Aquí es mi lugar.
5. Mañana regresaré a mi pueblo.
6. Posiblemente llegue hoy.

Actividad de lectura

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto narrativo observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego escribe en tu cuaderno el título del texto y debajo copia responde cada una de las preguntas

LA MADRE MONTE

La Madre monte tiene el objetivo de cuidar las selvas y los montes, de proteger su existencia y no dudará nunca en castigar a quien se atreva a destruir su territorio. Muchos la describen como una mujer cubierta de musgo verde y un gran sombrero del cual cuelgan enredaderas de hierba, nadie ha podido ver su rostro.

Es temeraria y fiel enemiga de los leñadores y de los cazadores, su terrible poder va desde hacer crecer los ríos y provocar desastrosas inundaciones, hasta provocar lluvias imparables, todo esto con la finalidad de castigar a quienes se atreven a dañar su territorio.

Los más viejos han transmitido a sus generaciones, que, al internarse en el monte o la selva, deben cargar ciertos amuletos que les sirvan de protección y para que La Madre monte no los confunda con leñadores o cazadores.

Ella siempre ronda las orillas de los ríos, y lo más alto de los árboles, y cuentan los más viejos que cuando un río lleva su agua turbia, es porque ella se ha bañado en él. Nunca se aleja de su territorio y nunca duerme, siempre se encuentra al asecho para defender lo que los dioses le dieron en resguardo.

Preguntas:

- 1.- ¿Quiénes eran los enemigos de la madre monte?
- 2.- ¿Cuál era la misión de la madre monte?
- 3.- ¿Qué poderes tiene la madre monte?
- 4.- ¿Cuál es el territorio de la madre monte?

LA SILABA

1. Lee y copia la siguiente información en tu cuaderno

LA SILABA

La **sílaba** es la mínima unidad que se emite en un solo golpe de voz. Debemos recordar que una sílaba puede estar compuesta por una consonante o vocal (a,e,i,o,u), o por un grupo de consonantes y vocales juntas. **Ejemplo**



2. Completa con la sílaba adecuada



au ○



ca rre ○ lla



pe lo ○ ○



bo ○



ga ○

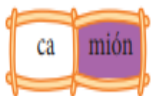


cin ○ ron

3. Lee la siguiente información



Pe - rió - di - co



Pe - dal

Las sílabas pueden ser tónicas (fuerza de voz) o átonas (sin fuerza de voz).



El acento es la mayor intensidad con que se pronuncia una de las sílabas de la palabra.





Clases de acento

Acento prosódico: Es el mayor relieve con que se pronuncia una determinada sílaba dentro de una palabra. **Ejemplo:** pi - **za** - rra

Acento gráfico u ortográfico: También llamado tilde, que es el signo con el cual, en determinados casos, se representa en la escritura el acento prosódico.

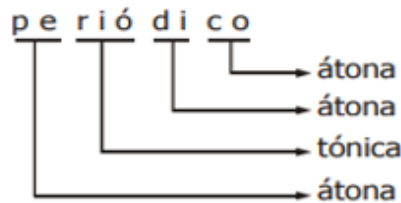
Ejemplo: e - co - **no** - mi - co

Así tenemos:

Palabras con acento ortográfico	Palabras con acento prosódico
Ca- mión	se - ño - ra
tó - ni - ca	pa - la - bra
le - ón	pe - lo - ta

La sílaba sobre la que recae el acento o la mayor intensidad se denomina **sílaba tónica**, y la(s) sílaba(s) pronunciada(s) con menor intensidad son las **átonas**.

Ejemplo:

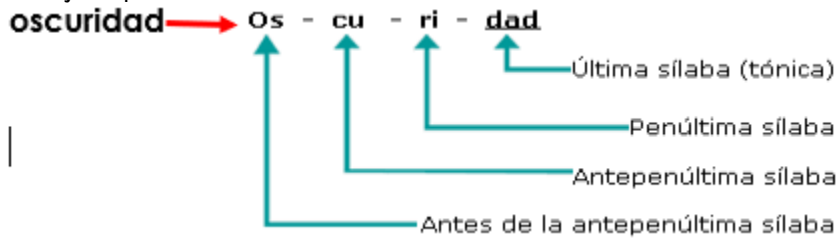


4. Responde las siguientes preguntas
 - a. ¿Qué es el acento?
 - b. ¿Qué es acento prosódico? Doy cinco ejemplos
 - c. ¿Qué es acento ortográfico? Doy cinco ejemplos
 - d. ¿Qué es la sílaba tónica?
5. Lee y copia la siguiente información en tu cuaderno

Ubicación de las sílabas acentuadas

ven	ti	la	<u>dor</u>	última sílaba
	es	<u>tu</u>	fa	penúltima sílaba
	<u>á</u>	gui	la	antepenúltima sílaba
<u>cóm</u>	pra	se	lo	tras antepenúltima sílaba

6. Separa las siguientes palabras en sílabas y ubica la posición de cada una. Guíate, por ejemplo.



- a. gatillo = _____
- b. comino = _____
- c. gallito = _____
- d. moderno = _____
- e. tormenta = _____
- f. palito = _____
- g. geranio = _____



Recuerda: Las sílabas tónica puede ser la última, la penúltima o la antepenúltima sílaba de una palabra.

7. Lee en voz alta estas palabras, divídeles en sílabas y encierra la sílaba tónica

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| Osezno | _____ | quiero | _____ |
| campo | _____ | norteña | _____ |
| agresivo | _____ | colorido | _____ |
| plátano | _____ | perro | _____ |
| clase | _____ | integral | _____ |
| clavo | _____ | glotón | _____ |
| círculo | _____ | | |

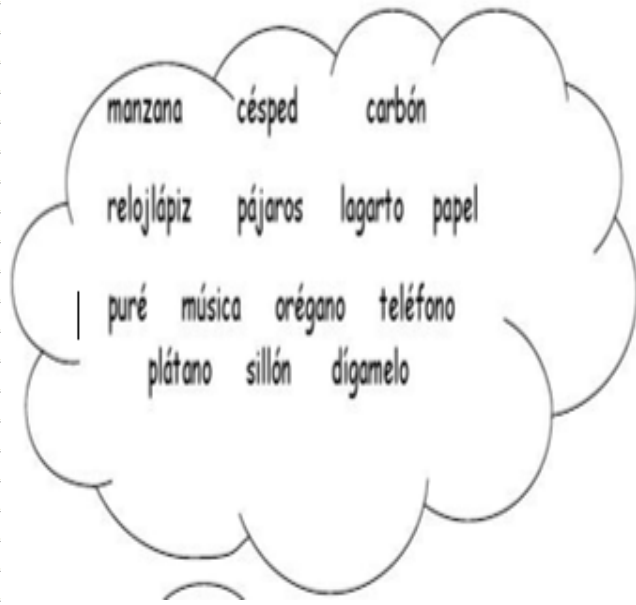
8. Escribe cada palabra en su casillero. Ten en cuenta que las casillas sombreadas corresponden a la sílaba tónica

breve	azúcar	solidificar	tonificante												
<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="width: 25%; background-color: #cccccc;"></td> </tr> </table>					<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 50%; background-color: #cccccc;"></td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>			<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%; background-color: #cccccc;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>				<table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%; background-color: #cccccc;"></td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> </table>			

9. Divide cada palabra en sílabas. Después colorea el cuadro que contiene la sílaba tónica de cada palabra

- | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|------------|--|--|--|
| • mirador ▶ | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | • abrir ▶ | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | |
| • plato ▶ | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | | • lavabo ▶ | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> | <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 25px;"></table> |

10. Lea las palabras y clasifícalas según tengan acento prosódico (sin tilde) o acento ortográfico (con tilde)



Con tilde

Sin tilde

11. Separa en sílabas las siguientes palabras y ubícalas en el recuadro que corresponda.

Palabras	Silaba tónicas	Silabas átonas
florero		
melocotonero		
película		
vestimenta		
reglamento		
óptimo		
caballo		
perrera		
temático		
panetón		



Actividad e lectura

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto narrativo observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego escribe en tu cuaderno el título del texto y debajo copia responde cada una de las preguntas

El Colo-colo

El Colo-colo es un culebrón que lleva en la cabeza una cresta de gallo, nacido de un huevo "llolloy", puesto por un gallo colorado o también por una gallina vieja. De este huevo nace un gusano que corre como lagartija; generalmente se esconde debajo de los establos o debajo de las maderas de las casas, y ahí permanece hasta que se transforma en Basilisco. El Basilisco presenta asimismo una serie de transformaciones morfológicas: lagartija, ave, reptil...

También vive en algunas cuevas, y acecha a sus víctimas asomando sólo la cabeza, para matar con la mirada o chupar la energía vital de la persona que tiene la mala fortuna de encontrarse cerca de él. Si el Colo-colo sólo le alcanza a divisar una parte del cuerpo, la persona queda con dicha parte paralizada para toda la vida. Por la noche, cuando los moradores de la casa duermen, penetra en las habitaciones y por succión a distancia, les chupa el aliento, la flema y la respiración, haciendo que estas se "vayan secando". Mientras hace esto, emite silbidos apenas perceptibles. A la persona atacada, en la mayoría de las veces niños de corta edad o adolescentes, le produce una tos seca y esta comienza a enflaquecer, hasta quedar reducida a un verdadero esqueleto.

El Basilisco no abandona la casa hasta que haya acabado con toda la familia.

1) El Colo-Colo se va transformando en la siguiente secuencia:

- a. Gallo, llolloy, lagartija, adolescente
- b. Huevo, gusano, Basilisco
- c. Gusano, Basilisco, ave
- d. Basilisco, ave, reptil

2) El Colo-Colo mata con:

- a. La voz
- b. Secando a las personas
- c. Asomando la cabeza
- d. Chupando la energía de las personas

3) La consecuencia de haberse topado con el Colo-Colo es morir:

- a. De pena
- b. Por falta de energía
- c. Por delgadez
- d. Por quedar convertido solamente en esqueleto

4) El texto "Colo-Colo" es:

- a. Un mito
- b. Un poema
- c. Una leyenda
- d. Una noticia

5) Si el Colo-Colo divisa una parte de la persona que se encuentra con él, esta persona queda:

- a. Ciega
- b. Sorda
- c. Con esa parte paralizada
- d. Con esa parte seca

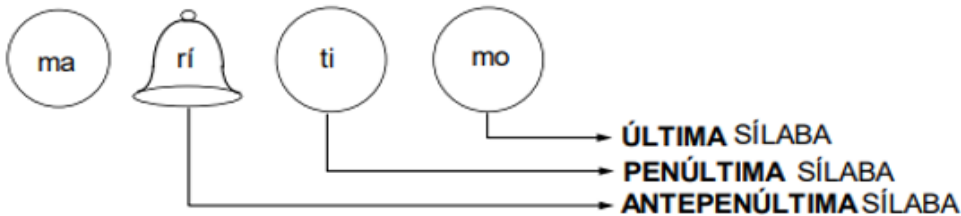
PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

1. Lee, interpreta y comprende la siguiente información

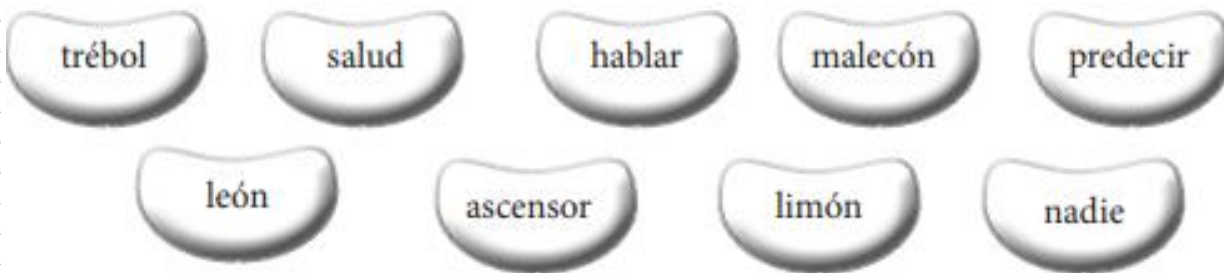
Las palabras, por la ubicación del acento ortográfico y prosódico, se clasifican en:
agudas, graves y esdrújulas.



Pero para poder entender la clasificación de las palabras según su acento debes manejar la ubicación de esta dentro de la palabra, si es la última sílaba, si es la penúltima o antepenúltima. **Observa:**



2. Lee las siguientes palabras y pinta de rojo las palabras con acento ortográfico (llevan tilde) y de azul las palabras con acento prosódico (no llevan tilde).



3. Separa en sílabas, encierra la sílaba tónica e indica si es la última, penúltima o antepenúltima sílaba. Observa el ejemplo:

1. sábado
2. fotografía
3. opción
4. organización
5. francés
6. ángel
7. río
8. gramática
9. fábrica
10. sabrosísimo

LAS PALABRAS AGUDAS

4. Lee, analiza, interpreta y comprende la siguiente información.



1. Las palabras agudas llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba. Las palabras agudas son conocidas como oxítonas.
Ejemplos:
❖ Nariz
❖ Educación

2. Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal o en consonante n, s.
Ejemplos:
❖ Nariz
❖ Educación

Ejemplos de palabras agudas

Palabra			Ultima sílaba
Bebé=	be		bé
Limón=	li		món
Corazón=	co	ra	Zón
Verdad=	ver		dad
Acusar=	a	cu	sar

5. Separa en sílabas las siguientes palabras, encierra la sílaba tónica y colorea solo las palabras que son agudas. Observa el ejemplo:

Pilar = pi - lar = es aguda

Mariposa = ma - ri - po - sa (no se colorea porque no es aguda)

- ★ Francés
- ★ Caridad
- ★ Parásito
- ★ Colibrí
- ★ Audaz
- ★ Vida
- ★ Capaz
- ★ Después
- ★ Revés

6. Las siguientes palabras son agudas. Clasifícalas según las indicaciones

Perú Café Atún Andrés Calor Reloj	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Terminadas en vocal</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Terminadas en <i>n o s</i></div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">Terminadas en consonante diferente de <i>n o s</i></div>	<table border="0"> <tr><td>=====</td><td>=====</td></tr> <tr><td>=====</td><td>=====</td></tr> <tr><td>=====</td><td>=====</td></tr> <tr><td>=====</td><td>=====</td></tr> <tr><td>=====</td><td>=====</td></tr> <tr><td>=====</td><td>=====</td></tr> </table>	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
=====	=====													
=====	=====													
=====	=====													
=====	=====													
=====	=====													
=====	=====													

7. Lee atentamente el siguiente texto, observa las palabras destacadas y clasifícalas en el siguiente cuadro

Animalandia



Hay más de un **millón** de especies de animales que viven en la Tierra.

Los animales pueden ser grandes, como el elefante, o chiquitos, como el gato Pérez, que era tan pequeño que parecía un **ratón**.



Algunos conviven con nosotros en nuestras casas y otros viven en el campo, en los bosques o tienen su **hogar** en las selvas.

Los animales pueden **nacer** de huevos que ponen las hembras, como en el caso de las tortugas, o nacer vivos del vientre de la **mamá**, como los terneros o los cachorros del **león**.



Palabras con tilde

Palabras sin tilde

PALABRAS GRAVES

1. Lee la siguiente información



Las palabras llanas o graves son las que tienen la penúltima sílaba tónica. Hay que escribir tilde sobre esa penúltima sílaba si la palabra no termina ni en n, ni en s, ni en vocal.

2. Observa y lee el siguiente ejemplo hasta comprenderlo

El **alimento** es una sustancia normalmente ingerida por los seres vivos con fines nutricionales y mantenimiento de las funciones fisiológicas, como el calentamiento corporal.



¡Ahora, vamos a separar en sílabas la palabra

a - li - **men** - to

penúltima sílaba

¿Cuál es la sílaba tónica?



El texto anterior nos explica qué es el alimento además de los fines y funciones que tiene.

im - pre - **so** - ra

última

penúltima

antepenúltima

antes de la antepenúltima

Las palabras graves llevan acento ortográfico o **tilde** solo cuando no terminan en n, s o vocal.

Mira los ejemplos:

Bi - lle - te - ra = es palabra grave

porque lleva el acento en la antepenúltima sílaba. **NO** se les marca tilde porque termina en vocal

án - bol = es palabra grave porque lleva

el acento en la antepenúltima sílaba, se le marca tilde porque termina en consonante diferente a **n** o **s**

3. Lee muy detenidamente la siguiente explicación

Si tú miras este grupo de palabras graves con tilde podrás notar que ninguna termina en **vocal**, ni en **n** ni en **s**, es por esta razón que se les marca tilde.

Fácil= palabra grave terminada en **l** se le marca tilde.

César= palabra grave terminada en **n**, por eso se le marca tilde.

Manto= palabra grave terminada en **vocal**, NO se le marca tilde

Fueron= palabra grave terminada en **n** NO se le marca tilde

Sabes= palabra grave terminada en **s**. NO se le marca tilde

- ✿ fácil
- ✿ César
- ✿ cárcel
- ✿ arcángel
- ✿ fénix
- ✿ mármol
- ✿ azúcar
- ✿ lápiz



4. Separa en sílabas, colorea la sílaba tónica y encierra en un círculo las palabras que sean graves

ágil	papel	pan	mármol
cartelera	tropico	balcón	débil
música	martillo	trébol	tenedor

5. En el siguiente grupo de palabras hay 6 que son graves y 4 agudas. Sepáralas en sílabas identifica y copia en los cuadros solo las palabras graves

árbol, cadáver, fácil, entregó, difícil
mármol, caramelo, corazón, medalla, nivel,

6. Une la sílaba de la primera columna con las de la segunda y formarás 6 palabras graves. Escríbelas sobre la línea y marca tilde a las que deban llevarlas

la	+	piz zo ca ma bil	_____	_____	
			_____	_____	
			_____	_____	

7. Lee atentamente el siguiente texto. Luego busca y escribe 5 palabras graves con tilde y 5 sin tilde

Carlos es un sujeto muy ágil, durante muchos años entrenó sus bíceps para poder realizar una serie de entrenamientos y proezas que le hicieran más fácil cumplir con ciertas pruebas físicas.

Además de esto, le gustaba mucho el fútbol, lo cual le permitía ser más hábil y móvil. Por años tuvo el récord al gol más rápido de la historia de un partido nacional de campeonato. Su amuleto era un dólar que cargaba en sus pantaloncillos en cada partido. Él decía que era el néctar de sus triunfos, el fértil árbol de sus victorias cosechadas día tras día.

GRAVES CON TILDE

GRAVES SIN TILDE

PALABRAS ESDRUJULAS

Lee y copia la siguiente información

Las palabras esdrújulas son las que llevan la el acento en la antepenúltima sílaba.

Todas las palabras se acentúan con el acento ortográfico (tilde) siempre, o sea todas llevan tilde



Mira aquí te explico: vamos a separar la siguiente palabra en sílabas, identificamos la sílaba tónica.

Ejército: e - jér - ci - to
Ante- Penúltima penúltima última

Podemos observar que esta palabra lleva la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba, por tanto, es esdrújula, por eso lleva tilde porque todas las palabras esdrújulas llevan tilde.


1. Subraya las palabras esdrújulas.

- libélula
- carácter
- múltiple
- enciclopedia
- cerámica
- relámpago
- cómics
- terrícola
- automóvil
- lágrima
- tentáculo
- cántaro


2. Separa las sílabas de las siguientes palabras esdrújulas y rodea la tónica. Coloca la tilde donde corresponda. Observa el ejemplo

testículo	futbolístico	sadico	tímida	habitat
Tes - <u>í</u> - cu - lo				
germanico	funebre	lunatico	habito	milimetro
rectangulo	candidos	espatula	habitaculo	subdita

3. Copia sustituyendo los dibujos por palabras esdrújulas.

• Los  son la fruta más fácil de pelar.

• Me gustaría visitar las  de Egipto.

• He aprendido a orientarme con la .

4. Lee el siguiente resumen sobre las palabras según su acento



Las palabras **agudas** llevan el acento en la **última sílaba** y tienen tilde cuando terminan en **n, s** o **vocal**.

Las palabras **graves** llevan el acento en la **penúltima sílaba** y tienen tilde cuando terminan en una consonante diferente a **n** o **s**.



Las palabras **esdrújulas** llevan el acento en la **antepenúltima sílaba** y siempre llevan tilde. Las palabras **sobresdrújulas** tienen el acento en la **sílaba anterior a la antepenúltima sílaba** y siempre llevan tilde.

5. Marca con x una si la palabra es grave, aguda o esdrújula.

Palabra	Aguda	Grave	Esdrújula
guitarra			
agua			
termómetro			
marfil			
cebolla			
difícil			
avestruz			
matemáticas			
chimpancé			
lápiz			
salmón			
rápido			

Actividad de lectura

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto narrativo observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego escribe en tu cuaderno el título del texto y debajo copia responde cada una de las preguntas.

La mesa de la abuela

Érase una vez una débil anciana cuyo esposo había fallecido dejándola sola, así que vivía con su hijo, su nuera y su nieta. Día tras día la vista de la anciana se enturbiaba y su oído empeoraba, y a veces, durante las comidas, las manos le temblaban tanto que se le caían los alimentos de la cuchara y la sopa del tazón. El hijo y su esposa se molestaban al verle botar la comida en la mesa, y un día, cuando la anciana dio vuelta un vaso, decidieron terminar con esa situación. Le instalaron una mesita aparte y la hacían comer allí. Ella se sentaba a solas, mirando a los demás con sus ojos enturbiados por las lágrimas. A veces le hablaban mientras comían, pero habitualmente era para llamarle la atención cuando se le caía un plato, un trozo de comida o un tenedor.

Una noche, antes de la cena, la niña de la casa jugaba en el suelo con sus bloques de madera y parecía muy entusiasmada en una construcción. El padre se acercó y le preguntó qué construía.

-Estoy construyendo una mesita para la mamá y para ti -dijo ella sonriendo-, para que puedan comer a solas en el rincón cuando yo sea mayor. Así no me molestaré cuando a ustedes también se les caiga la comida.

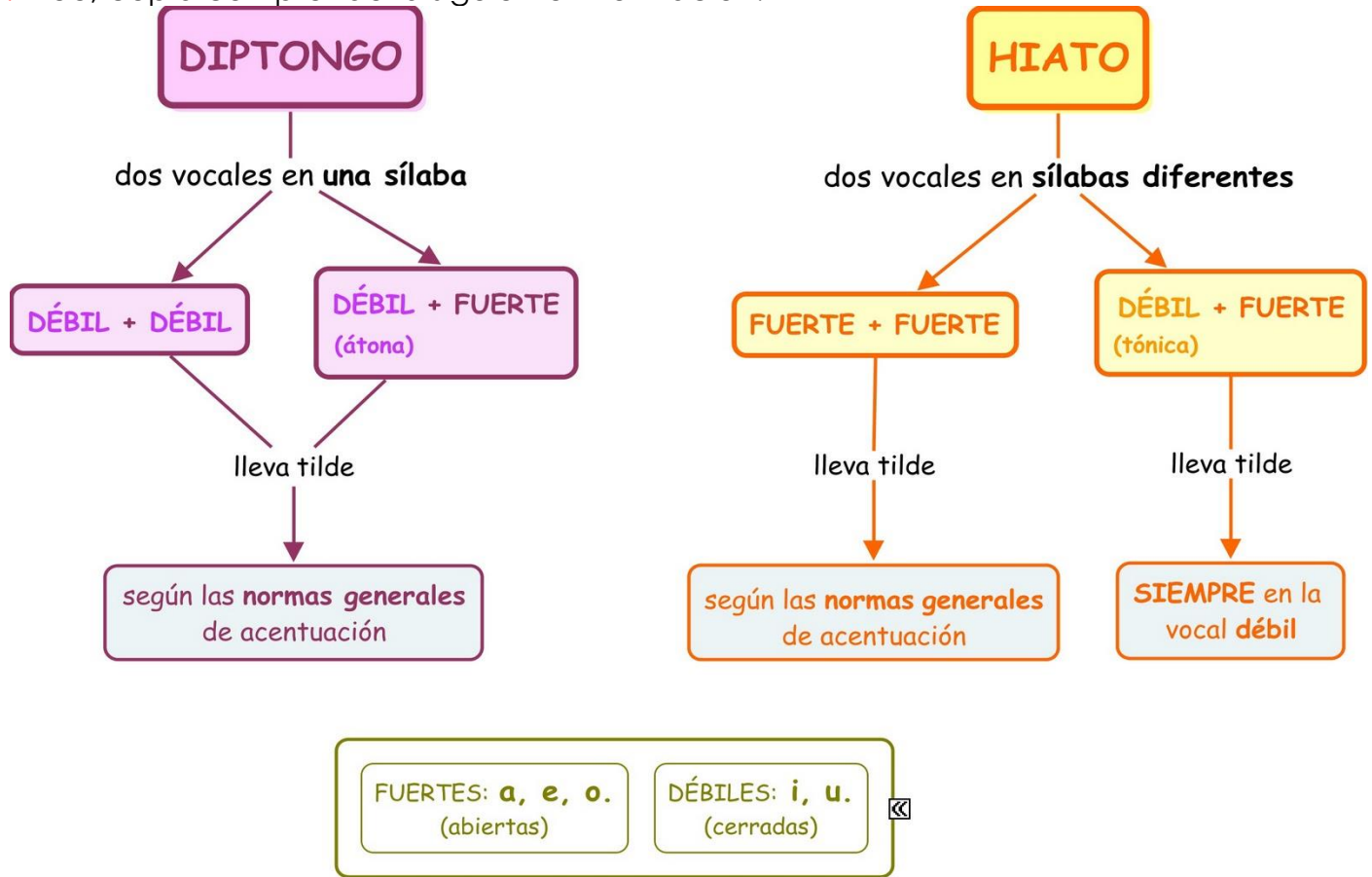
Los padres la miraron sorprendidos un instante, y de pronto, rompieron a llorar. Esa noche devolvieron a la anciana su sitio en la mesa grande. Desde ese día ella comió con el resto de la familia, y su hijo y su nuera dejaron de enojarse cuando se le caía algo de cuando en cuando

COMPRESION DE LECTURA

1. ¿Con quién vivía la anciana del texto? ¿Por qué?
2. ¿Qué problemas de salud tenía ella?
3. ¿Por qué se molestaban su hijo y su esposa?
4. ¿Cómo solucionaron ellos esta situación?
5. ¿Estás de acuerdo con la solución? ¿Por qué?
6. ¿Cómo se sintió la anciana?
7. ¿Cómo te habrías sentido tú en una situación parecida?
8. ¿Quién ayudó a resolver la situación de la anciana? ¿Cómo?
9. ¿Cómo reaccionó el padre al oír lo que construía su hija? ¿Por qué?
10. ¿Qué idea nos transmite el texto?
11. ¿Qué habrías hecho tú si ves que hacen esto con tu abuela?

EL HIATO Y EL DIPTONGO

1. Lee, copia comprende la siguiente información.



2. Separa en sílabas estas palabras con diptongos: (Señala el diptongo).

rey	cansancio
suelo	huevo
ruidoso	reina
copia	acuarela
huaco	guagua
ansiedad	seudónimo
pueblo	tiempo
ruego	bienestar
Diego	diablo
Pianista	ciudadela
Santiago	enjuagar
amplio	Mario
diario	tierra
aceituna	suelo
abierto	
adiós	
cielo	
colegio	
cuaderno	
abuelo	
miedo	
vuelo	

3. Silabea las siguientes palabras y reconoce si son diptongos o hiatos.

Palabras	Silabeo	Concurrencia vocálica
continúa		
alegría		
cualidad		
alcancía		
rafael		
deuda		
reina		
Balboa		



4. En el siguiente texto, subraya con lápiz rojo los hiatos y con azul los diptongos.

En el bosque, todos sabían que el águila y el zorro eran muy amigos. Hasta habían construido sus hogares muy próximo el uno al otro. El águila y su familia tenían su nido en lo alto de una escarpada roca, mientras que, al pie de la misma, el zorro había excavado una madriguera muy cómoda para su mujer y sus cachorros. ¡Oh, sí! ¡Eran unos vecinos magníficos! Los traviesos cachorros del zorro, dados a retozar, se divertían mucho viendo cómo el águila de anchas alas bajaba hasta su alborotada prole, para darle el alimento que le traía en sus garras.

5. Clasifica las siguientes palabras en diptongos y en hiatos.

púa – ateo – siempre – vuelto – maíz – curación – tarea – corrió – afuera – sacudía – después – toalla

Diptongos	Hiatos



6. Transforma los siguientes hiatos en diptongos

a) Desafío: _____

d) Sabía: _____

b) Venía: _____

e) Confío: _____

c) Enfrío: _____

f) Vacío: _____



7. Silabea las siguientes palabras y escribe si son hiatos (H) o diptongos (D).

a) Simpatía: _____

b) Esfuerzo: _____

c) Vegetación: _____

d) Cortesía: _____

e) Coágulo: _____

f) Raíz: _____



8. Separa en sílabas las siguientes palabras y señala si tienen o no hiato.

Hiato ¿sí / no?

a)	poemario	_____	_____
b)	hojear	_____	_____
c)	sitúe	_____	_____
d)	geología	_____	_____
e)	reinado	_____	_____
f)	amorío	_____	_____
g)	avería	_____	_____
h)	evalúo	_____	_____
i)	diéresis	_____	_____
l)	oíamos	_____	_____



Actividad e lectura

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto narrativo observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego escribe en tu cuaderno el título del texto y debajo copia responde cada una de las preguntas

PATA DE PALO VERDE

Había una vez un barco lleno de piratas. Se dedicaban a navegar, cantar y tomar ron. Y, de vez en cuando, a los abordajes. Un abordaje es como una batalla de almohadas, pero mil veces peor: se salta arriba de los otros, se grita mucho, se hace un lío bárbaro y, los que quedan tirados por el suelo, pierden, y los que se quedan sentados sobre ellos, ganan.

En uno de esos abordajes (alfanje por aquí, cimitarra por allá) a uno de los piratas se le perdió una pierna y no la pudo encontrar ni cuando terminó el lío.

Desde entonces, anduvo saltando en una pata. No de alegría, sino porque no tenía más remedio. Iba de la proa a la popa y de barlovento a sotavento haciendo TOC-TOC-TOC-TOC-TOC-TOC, . . .

A la larga, resultaba un poco cansador.

Así que cuando vio que pasaban cerca de una isla con árboles quiso desembarcar enseguida, para conseguir un palo y hacerse una pata de palo (cosa que estaba muy de moda entre los piratas)

Casualmente encontró en la playa un palo justo como él quería

Le dio forma adecuada con su cuchillo y la ajustó en el lugar que había dejado libre la pierna fugitiva.

Se sintió más cómodo. Y más acompasado, porque ahora hacía TOC-TOC, TOC-TOC, TOC-TOC, TOC-TOC, . . .

Pero no se dio cuenta, por atropellado, de que el palo elegido era una rama recién quebrada y no estaba seca: era un palo verde.

Con el agua que le salpicaba y el sol sobre cubierta, como estaban en primavera, un día -¡PIM!- broto una hoja. Y esa misma tarde -¡PIM! ¡PIM!- otras dos hojas. Y al día siguiente, una flor blanca. Y después, varias flores más.

Quedaba de lo más original.

Los otros piratas (con patas de palo a secas) lo felicitaron por su buena pata:

- No te creas que le pasa a todo el mundo encontrar por ahí un palo verde -le decían

- Creí que era un pirata de mala pata, pero empiezo a creer que no es así- contestaba con modestia el pirata Pata de Palo Verde.

Estaban en eso cuando, desde allá arriba, el vigía gritó:

- ¡Barco del rey a la vista! ¡Con banderita dorada!

- ¡Debe traer tesoros! -gritaron los piratas- Y se prepararon para el abordaje

Cuando saltaron a la cubierta del barco del rey vieron que, tal como pensaban, estaba lleno de cofres con tesoros.

Sentada sobre uno de ellos, con su vestido blanco que parecía de espuma y sus ojos verdes que parecían de mar, estaba, lo más campante, la princesita.

Pata de Palo Verde, cuando la vio, se quedó patitioso.

- Princesita, hija del rey -le dijo- antes de conocerte lo que más me importaba era conseguir botines.

- No veo para qué, si con sólo un botín parece que te alcanza.



★ - No te burles. Quise decir conseguir tesoros. Pero ahora ningún tesoro del mundo me
★ importa más que tú. ¿Querrías venir a navegar conmigo?

★ - Veamos, veamos -dijo la princesita. Sucede que voy en este barco a casarme con un
★ príncipe que no conozco; que no sé si tiene barba roja, como tú, ni ojos celestes como tú,
★ ni, menos, una pata de palo con flores como la tuya, que me gusta mucho. . .

★ - Si te gusta, princesita, puedo regalarte una.

★ - ¿Una pata de palo?

★ - No. Una flor.

★ - Gracias -y empezó a abanicarse con la flor, como pensando, . . . Puede ser que en ese
★ nuevo palacio me sigan diciendo todo el tiempo que me pare derecha, que no me
★ arrugue los volados, que haga la reverencia y que lustre todas las mañanas mi coronita ...

★ Me gusta tu barba roja, tu pata de palo florida y tu forma de decir las cosas. Creo que tu
★ barco es mucho más lindo que un palacio. Me quedo contigo.

★ Entonces los otros piratas se quedaron en el barco de bandera dorada. Con el botín y
★ siguieron su rumbo

★ Pata de Palo Verde saltó con la princesita al otro barco.

★ Se sentían tan contentos como nunca se habían sentido. Navegaron muchos mares.

★ Hubo días de sol. Y noches estrelladas. También hubo que capear temporales. Porque todo
★ eso le pasa a los navegantes.

★ Una mañana vieron en el horizonte una isla con muchos árboles. Los árboles estaban
★ llenos de flores blancas, iguales a las de Pata de Palo Verde. Porque era la misma isla
★ aquella, y porque otra vez era primavera.



★ Responde las siguientes preguntas:

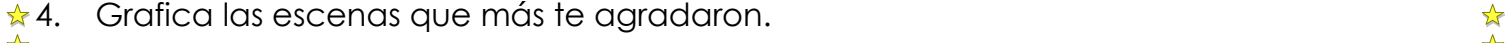


★ 1. ¿Cuántos párrafos tiene la lectura?

★ 2. ¿Cuál es el tema del texto?

★ 3. ¿Cuáles son los episodios más importantes de la lectura?

★ 4. Grafica las escenas que más te agradaron.



<p>1</p>	<p>2</p>
----------	----------



LA ORACION Y SUS PARTES

1. Lee detenidamente la siguiente información

Una oración es una palabra o un conjunto de palabras que tiene un sentido completo. Expresa la actitud del hablante y tiene independencia sintáctica.

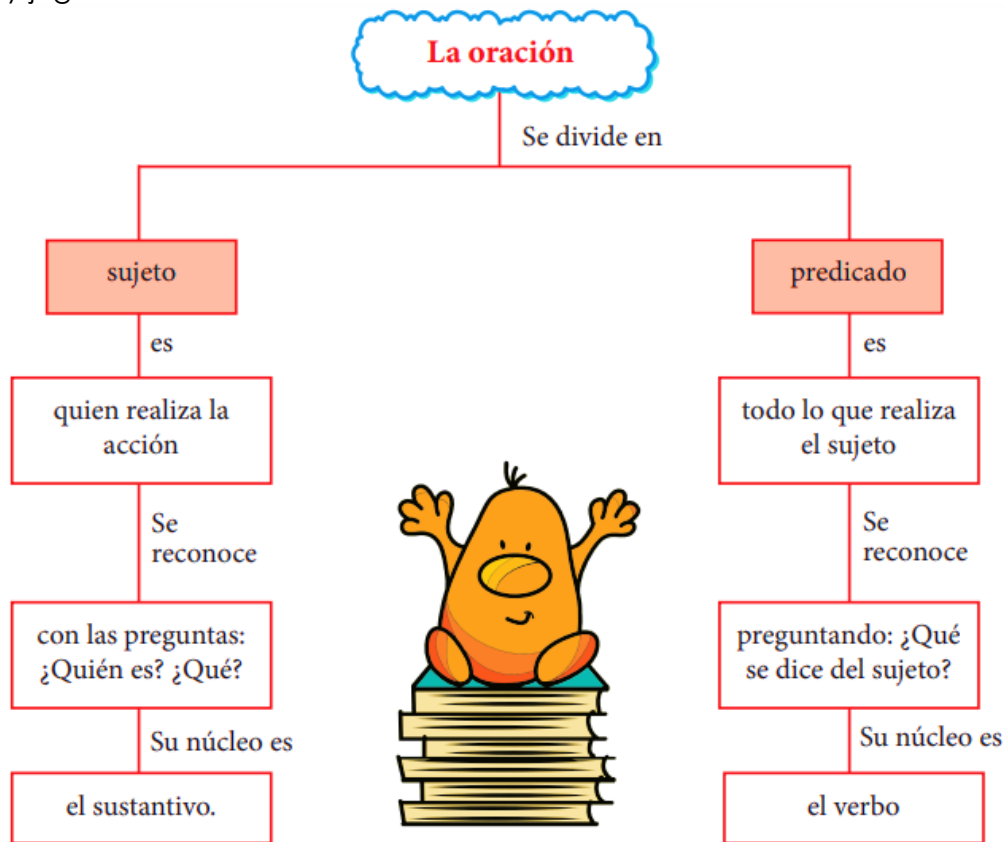


Ejemplos

Alex anda en bicicleta

Andrea juega en el parque

Mi perro es muy juguetón.



EJEMPLO:

Jesús corre velozmente.

SUJETO: Es quien realiza la acción

predicado: Es lo que hace o se dice del sujeto

2. Lee las siguientes oraciones y copia según cada casillero

- Algunos animales están en vía de extinción.
- El zorrillo Antonio volverá a su casa.
- El sereno viene meciendo el silbato.
- Jacinto y Diana repartieron las flores.
- Al compás de su tambor, baila el conejo.

	SUJETO	PREDICADO	VERBO
a.			
b.			
c.			
d.			
e.			

3. Lee la siguiente información

Todo sujeto tiene una palabra que es la más importante. Esta palabra se llama NÚCLEO.

Algunas veces el sujeto tiene más de un NÚCLEO.

El núcleo es el sustantivo.



Observa el ejemplo

- Los niños preparan una exposición.

↓
Sujeto

¿Cuál es la palabra más importante del sujeto? La palabra más importante del **sujeto** es el **sustantivo**, en este caso "**niños**". Por tanto, "**niños**" es el núcleo del sujeto.

- Los médicos atendieron a los niños.

↓
Sujeto

La palabra más importante del sujeto es "**médicos**" que es el sustantivo. Por tanto "**médicos**" es el núcleo del sujeto

4. Identifica el sujeto y encierra su núcleo. Observa el ejemplo

- Los campesinos labran la tierra.
- Los maestros nos enseñan con amor.
- Mi familia y yo salimos de paseo.
- El venado come hierba.
- La Tinka es un juego de azar.
- Los niños se sentaron en sus asientos.
- El café está caliente.
- Cuando salimos Ana mira televisión.
- Caminando por la calle encontré a mi profesora.
- Tiene variedad de paisajes el Perú



Recordemos que el **predicado** es lo que se dice del sujeto. En este encontramos una palabra que es la más importante y es **el verbo** o sea la acción que realiza el sujeto.

El núcleo del predicado es el verbo

Observa los siguientes ejemplos:


- El perfume **es de violetas.**
↓
Predicado
¿Cuál es la palabra más importante del predicado? La palabra más importante del predicado es el **verbo**, en este caso **"es"** es el verbo o sea el **núcleo del predicado**
- La señora **trabaja por las mañanas.**
↓
Predicado
¿Cuál es la palabra más importante del predicado? La palabra más importante del predicado es el **verbo**, en este caso **"trabaja"** es el verbo o sea el **núcleo del predicado**

5. Identifica el sujeto y encierra su núcleo con azul, luego identifica el predicado y encierra su núcleo con rojo. Observa el ejemplo

- a. Mis amigos juegan tenis.
- b. El niño es glotón.
- c. Los peruanos somos amigables.
- d. El bebé toma jugo de granadilla.
- e. Teje su capullo la abeja.
- f. Los caballos corren en el hipódromo.
- g. Mi perrito juega conmigo.
- h. El gatito pequeño toma toda su leche.

6. Lee la siguiente fabula con buena entonación y responde las preguntas

EL ASNO Y EL HIELO



Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.
—¡Ayl, aquí me quedo, ya no quiero andar más
—se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrion fue a posarse cerca de su oreja y le dijo:
—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago congelado. ¿lo sabías?
— ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrion quiso, pero no pudo.

Comprensión de lectura

Luego de leer la historia "El asno y el hielo" copio el enunciado y solo la respuesta correcta.

- 1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?
 - A. En primavera
 - B. En verano
 - C. En otoño
 - D. En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados?

- A. Hacía frío
- B. Estaba nevando
- C. Estaba lloviendo

3. ¿Dónde se quedó dormido el asno?

- A. En el camino
- B. En un lago helado
- C. Debajo de un árbol

4. ¿Por qué le ocurrió eso al asno?

- A. Porque fue caprichoso
- B. Porque fue perezoso
- C. Porque fue dormilón

5. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos?

- A. Siempre se ríen
- B. Son juguetones
- C. No ayudan en casa
- D. No hacen su trabajo en el colegio

6. El texto anterior es un texto:

- a. Un texto lírico porque expresa sentimientos y emociones
- b. Un texto narrativo porque relata hechos reales o ficticios
- c. Un texto informativo porque nos informa sobre hechos reales que suceden.

7. ¿Podemos afirmar que el texto anterior es una fábula?

si , porque esta narración nos deja una enseñanza
no, porque no nos deja una enseñanza.

8. ¿Qué enseñanza te deja el texto anterior?

7. De la fábula anterior extrae cinco oraciones, subraya con verde el sujeto y con rojo el predicado.

Luego encierra en cada uno su núcleo. Observa y guíate por el ejemplo:

• El asno que estaba cansado

N.S N.P.

CLASES DE SUJETO

1. Lee detenidamente la siguiente información



2. ¿Qué oración presenta sujeto tácito?

- Piensa en lo que haces.
- No me doy por vencido.
- Te quiero así.
- Te amare siempre.
- Luz ira a la fiesta.

3. ¿Qué oración presenta sujeto expreso?

- Las autoridades repararán los locales escolares.
- No hablaba seriamente.
- Estuvimos dos horas sentados en ese duro banco.
- Hablas con un acento extraño.
- Se le dijo una y otra vez lo que tenía que hacer.

4. ¿Qué oración presenta sujeto paciente?

- Él y yo somos conscientes de todo lo que sucede.
- Luis y su jefe viajarán el fin de semana.
- No le dieron permiso a Héctor.
- La casa fue construida por Luis.
- Mis amigos estudian francés.

5. Completa poniendo un sujeto a cada frase

- _____ enseña a los alumnos
- _____ ladra en el jardín
- _____ prepara la comida
- _____ ponen huevos en el corral

6. Subraya con verde las oraciones con sujeto tácito y con azul las que tienen sujeto expreso

- Teresa rompió los lentes en el campo.
- Traje una torta para la merienda.
- Jaime fue a la fiesta
- Regalé un cuadro a María en su cumpleaños.
- Daniela trabaja como mesera
- Mañana en la tarde te llevaré de paseo.
- Iremos a la montaña el sábado en la tarde.

7. Escribe la clase de sujeto a la que corresponden las siguientes oraciones (**tácito- expreso**)

- a. Jugó en el parque _____
- b. Los médicos y enfermeras trabajan mucho _____
- c. Viaje en la noche _____
- d. Las montañas son hermosas al amanecer _____
- e. Corrieron mucho en la pradera _____

8. Relaciona según corresponda

Sujeto tácito *

* aparece escrito en la oración

Sujeto expreso *

* no aparece en la oración pero lo sobreentendemos

9. Señala el sujeto en cada oración y escribe si es sujeto agente o sujeto paciente

- Mi vecina es abogada.
- Juan, Pedro y yo vamos al mismo colegio.
- Todavía no ha venido, mi hermana a visitarme.
- El abrigo está guardado en el armario.
- El agua del río estaba helada.
- Los actores de la función salieron a saludarnos.
- Ayer se perdió mi perrito.
- Marisa, la profesora de matemáticas, no ha corregido los exámenes.

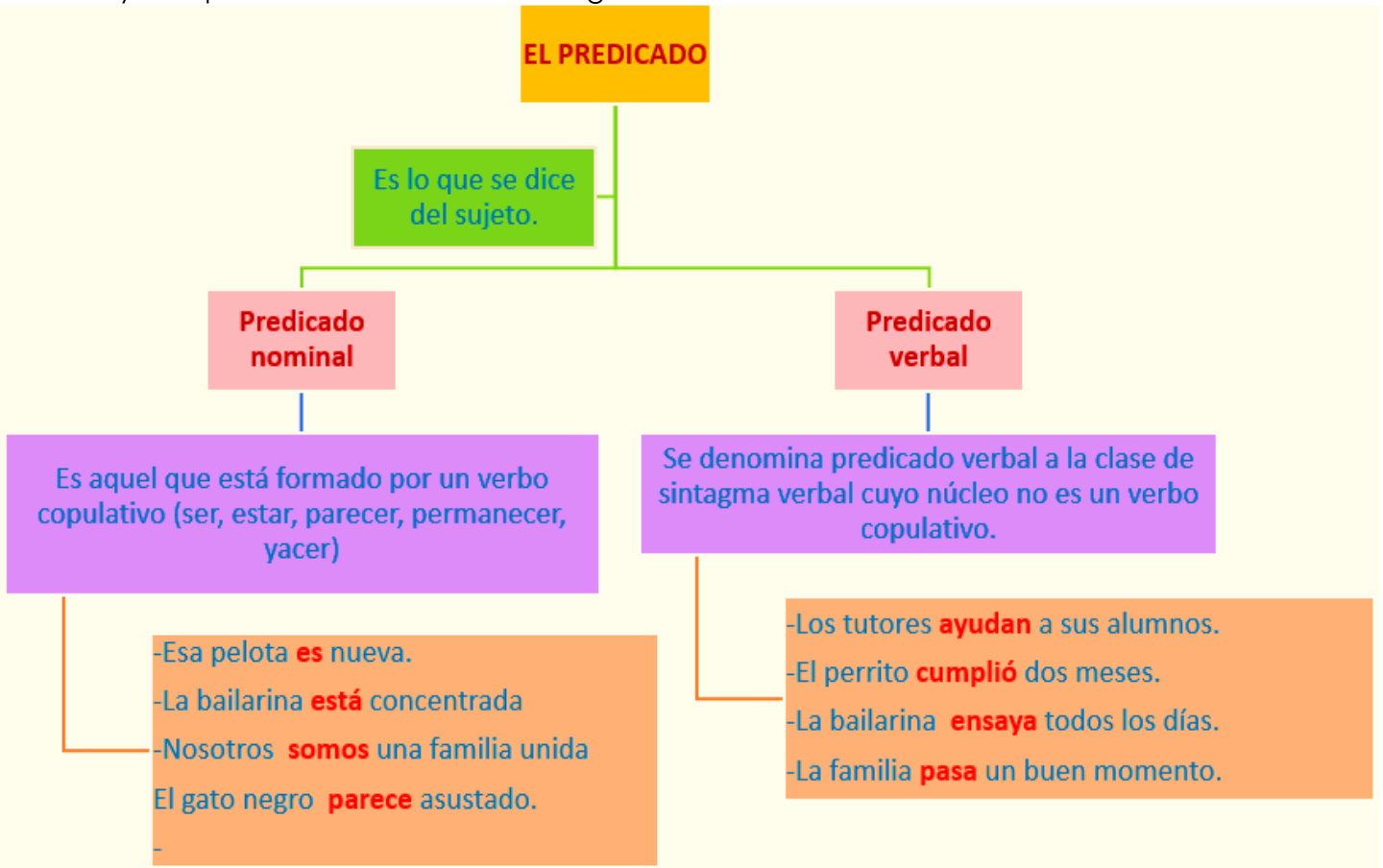


10. Relaciona cada sujeto con su predicado

- Lucía y María
- El perro de Juan
- Mi hermano y yo
- Yo
- no vamos a ir a tu fiesta.
- estoy triste por la noticia.
- parecen gemelas.
- estuvo ladrando toda la noche.

CLASES DE PREDICADO

1. Lee y comprende detenidamente la siguiente información



2. Colorea los verbos que forman predicados copulativos.

- | | |
|-----------|------------|
| conseguir | conocer |
| estar | soñar |
| aprender | permanecer |
| tocar | parecer |

Verbo Copulativo.

Son los verbos que no aportan un significado pleno, sólo se emplean para unir el sujeto y el predicado. Ser, estar, parecer, permanecer, resultar, yacer, etc.



3. Escribe cinco oraciones con verbos copulativos.

4. Lee el siguiente texto varias veces y responde las preguntas.

Me llamo Félix. Yo soy un tigre de Bengala. Nací en la India. Los tigres somos felinos muy grandes. Los machos pueden medir hasta 250 cm. Actualmente, los tigres de Bengala estamos en extinción por los cazadores y la invasión de nuestro hábitat. Tú puedes ayudarnos.



- ¿Por qué se han resaltado algunas palabras de las oraciones?
 - ¿Cuántas oraciones encuentras en el texto anterior? Recuerda que una oración inicia con mayúscula y termina con punto.
 - ¿Cómo se clasifica el predicado?
 - ¿Cuál es la parte más importante del predicado?
5. Clasifico las oraciones del texto anterior en el siguiente cuadro

Oraciones nominales	Oraciones verbales

6. Relaciona las oraciones con las clases del predicado.



Verbal

Nominal

Luis parece feliz.

Yo escribo una poesía.

Mi jefe está contento.

Tú no tienes la culpa.

Soy soltera.

No me llames más.



7. Escribe dentro del paréntesis **N** si el predicado es nominal y **V** si es verbal.

- Mi gata es juguetona. ()
- Marissa estudia en la biblioteca. ()
- Entregué el documento a la empresa. ()
- La bebé hace berrinches. ()
- Tengo un auto moderno. ()

CLASES DE ORACIONES

Recuerda...

La oración es un conjunto de palabras que expresan un pensamiento completo.



Las oraciones las podemos clasificar según el número de verbos en simples o compuestas y según la actitud del hablante en afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, exhortativa, dubitativas, imperativas

Oraciones según el número de verbos



1. Repisa los verbos en cada una de las siguientes oraciones, luego encierra con azul las oraciones simples y con rojo las oraciones compuestas

1. Ella se colocó las cremas de belleza, él la miraba con amor.

2. Los niños disfrutaron mucho aquella actividad.

3. Se encontraba en llamas.

4. El diario publicó una nota incorrecta que el editor había prohibido.

5. Isabel llamó a su hermano para su cumpleaños y él se sonrió por eso.

6. Alexis compró una casa grande, sus hijas
estaban muy contentas.

7. La tarde estaba hermosa, Evelyn salió a
caminar.

8. Ella se enojó con Rodrigo, pero él no le habló
más.

9. La casa estaba limpia y las cortinas brillaban.

10. Los autos importados son bastante costosos.

2. Ordena las palabras y forma oraciones con sentido completo.

está

La

caliente

sopa

niños

en

juegan

el

parque

Los

al

Vosotros

cine

vais

roto

ha

El

de

papá

se

coche

mejor

se

Patricia

Mi

llama

amiga

y

David

son

Paco

primos

CLASES DE ORACIONES SEGÚN LA INTENCION DEL HABLANTE

1. Lee y copia la siguiente información

ORACIONES SEGÚN LA INTENCION DEL HABLANTE

Según la intención de la persona que habla, podemos clasificar las oraciones en:

CLASES DE ORACIÓN	EXPLICACIÓN	EJEMPLO
Enunciativa	Afirma o niega algo	La mosca es un parásito. La hormiga no es un parásito.
Interrogativa	Pregunta y busca respuesta	¿Por qué la mosca es un parásito?
Exclamativa	Expresa asombro, alegría o pena.	¡Qué feo parásito!
Dubitativa	Indica duda, inseguridad.	Talvez seas un parásito.
Desiderativa	Manifiesta un deseo.	Ojalá no fuera un parásito.
Imperativa	Da órdenes o ruegos.	¡Fuera de aquí parásito!

2. Transforma las oraciones iniciales según se indica. Observa el ejemplo.

¿Quién apagó la luz?

- **Enunciativa:** Se apago la luz
- **Exclamativa:** ¡Apagón!
- **Imperativa:** No apaguen la luz
- **Desiderativa:** Ojalá vuelva la luz
- **Dubitativa:** Tal vez haya luz

¡Qué bello cuento leí!

- **Interrogativa:** _____
- **Enunciativa:** _____
- **Imperativa:** _____
- **Desiderativa:** _____
- **Dubitativa:** _____

¡Ojalá Dios nos proteja!

- **Interrogativa:** _____
- **Exclamativa:** _____
- **Enunciativa:** _____
- **Imperativa:** _____
- **Dubitativa:** _____

¡Cierren la puerta!

- **Interrogativa:** _____
- **Exclamativa:** _____
- **Enunciativa:** _____
- **Desiderativa:** _____
- **Dubitativa:** _____

3. Relaciono con una línea del color indicado, el texto con su respectiva clasificación



1. La granja de mi tía es sensacional, Alberto.

Enunciativa negativa (verde)

2. Alberto, jamás me digas mentiras.

Enunciativa afirmativa (amarillo)

3. Quizás pueda decirle al profesor que es una gran persona.

Dubitativa (rojo)

4. Déjeme los platos en la pila.

Interrogativa (naranja)

5. ¿Cuándo terminarás de leer ese libro?

Imperativa (azul)

6. ¡Qué bien hizo ese trabajo!

Exclamativa (gris)

4. Luego de hacer el ejercicio anterior coloreo según la clave. Puedo usar diferentes tonos de cada color



5. Indica la clase de oración según la actitud del hablante

1. Una mosca y una hormiga se trabaron en descomunal disputa.

2. ¿Cómo le atreves a compararte conmigo?.

3. Yo piso con mi planta las altares y templos.

4. Ojalá la mosca no fuera tan fanfarrona.

5. Tal vez la mosca cambie de actitud.

6. ¡Viva la hormiga trabajadora!

7. Boten a esa mosca.

8. ¿Acaso te invitan a esas fiestas?.

9. Quizás gane el concurso.

10. ¿Cómo estás?.

11. La hormiga tímidamente contestó.

12. Alumnos, silencio.

Blank lines for writing the answer to question 5.



LA MAGIA DE LA LECTURA
LA MARAVILLOSA MEDICINA DE JORGE

• Después de leer de la página 9 a la 39, realizar la siguiente actividad.

1. ¿El autor del libro La maravillosa medicina de Jorge es?
 - a. Roald Dahl
 - b. Alan García
 - c. Edna Iturralde
2. Los principales personajes del libro son:
 - a. Jorge y la abuela Jorge y su papá
 - b. Jorge y su mamá
 - c. Jorge y su papá
3. Según la lectura Jorge era:
 - a. Un granjero.
 - b. Un niño.
 - c. Un padre.
4. La abuela de Jorge era:
 - a. Alegre y buena
 - b. triste y buena
 - c. Egoísta y regañona
5. Jorge deseaba salir corriendo porque:
 - a. Se le hacía tarde para hacer el té.
 - b. Sentía miedo de la tormenta.
 - c. Quería alejarse de la vuela.
6. Escribir 4 ingredientes que Jorge utilizó para la medicina de la abuela
7. ¿A qué lugar no se acercó Jorge a coger ingredientes?
 - a. Al comedor.
 - b. Al baño.
 - c. Al armario de las medicinas.
8. Jorge preparó la medicina en una
 - a. Taza
 - b. Licuadora
 - c. cacerola
9. Buscar el significado de las siguientes palabras. Anguila -Bruja. -Explosiva- Mágico(a) - Pócima
10. El último frasco que utilizó tenía unas píldoras:
 - a. Rojas
 - b. Moradas.
 - c. Verde pálido.

Después de leer de la página 40 a la 58, contestar:

11. El color del humo que salía de la mezcla era:
 - a. Rojizo.
 - b. Amarillento.
 - c. Azul intenso.
12. ¿De qué color quedó la medicina que preparó Jorge?

13. Para que la medicina quedara color marrón, Jorge le agregó:
 - a. Pintura marrón rojiza.
 - b. Pintura marrón opaca.
 - c. Pintura marrón oscuro.
14. Al tomarse la medicina preparada por Jorge la abuela:
 - a. Se durmió
 - b. Aulló.
 - c. Lloró.
15. A parte de la abuela quien más tomó la medicina elaborada por Jorge
 - a. La abuela y los niños
 - b. Sus padres
 - c. Los animales de la granja
16. Buscar y escribir el significado de las siguientes palabras- Buhardilla -Coronilla - Seta.
 - Leer comprensivamente de la página 59 a la 70. Luego responder
17. Jorge le dio su medicina a:
 - a. Una Lora.
 - b. Una Gallina.
 - c. Una Gallineta.
18. El efecto de la medicina hizo que la gallina creciera como:
 - a. Un camello.
 - b. Un león
 - c. Un caballo
19. Los nombres de los padres de Jorge son:
 - a. Mary y Juan.
 - b. Locatis y perla.
 - c. Locatis y Mary.
20. ¡Madre mía! Gritó agitando los brazos:
 - a. La madre.
 - b. El padre.
 - c. La abuela.
 - Leer comprensivamente de la página 71 la 88.
21. Escribo el nombre de los 5 animales a quienes Jorge les dio la cucharada de la medicina.
22. Para sacar la abuela del tejado utilizaron:
 - a. Un carro.
 - b. Un tractor.
 - c. Una grúa.
23. Por su altura la abuela tuvo que dormir en:
 - a. Una bodega.
 - b. Un granero.



c. El dormitorio.

Te damos las imágenes de los personajes de este cuento. Obsérvalos y luego escribe quiénes son y qué hacen en la historia.



	¿Quién es?	¿Qué le pasa en esta historia?
Personaje 1:		
Personaje 2:		
Personaje 3:		
Personaje 4:		

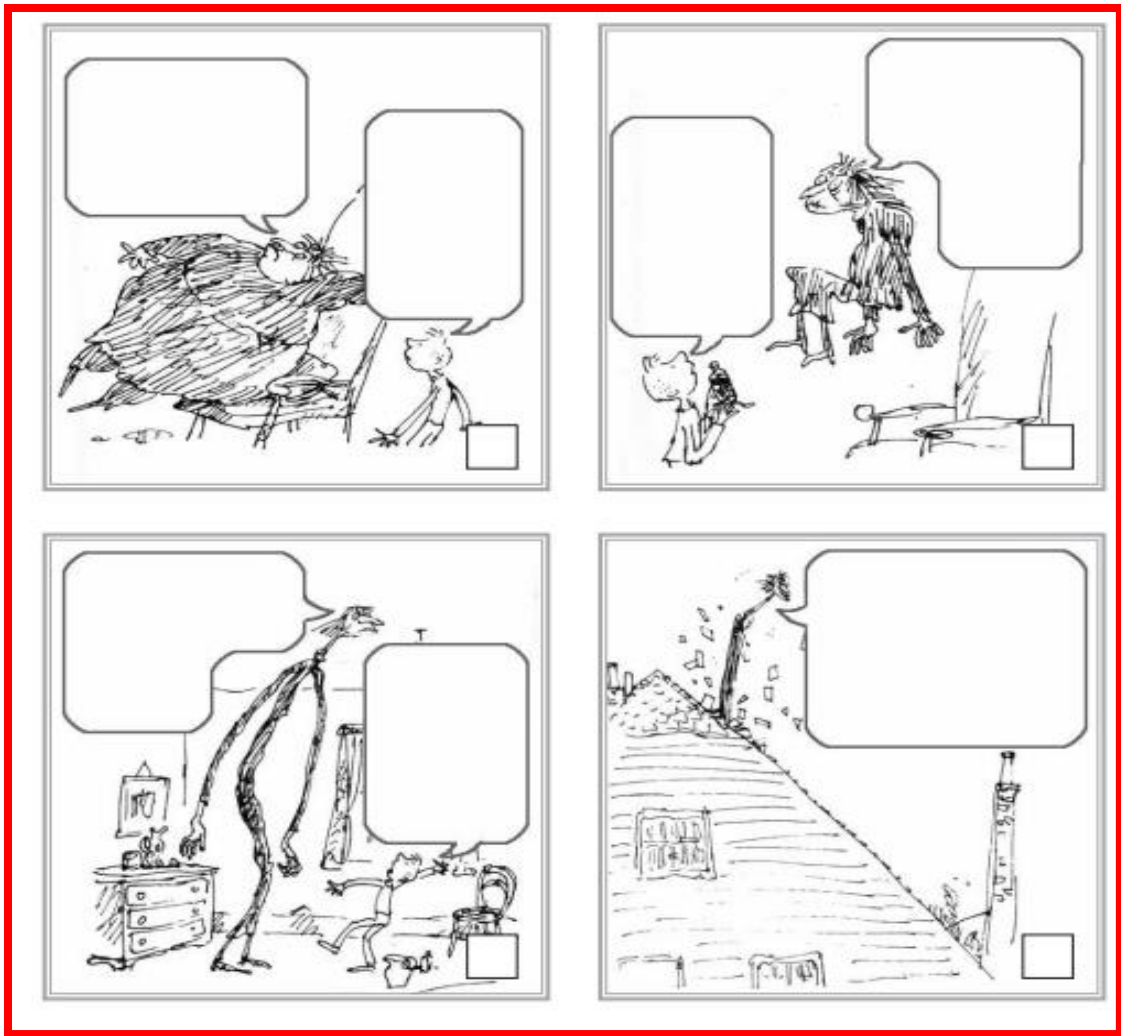
• Está claro que Jorge y su abuela no se llevan demasiado bien. ¿Has leído el capítulo «El maravilloso plan»? Pues ponte en el lugar de Jorge y a ver qué se te ocurre para dar un buen susto a su abuela. Escribe tu plan.

PARA ASUSTAR A LA ABUELA DE JORGE.....

¿UNA MARAVILLOSA MEDICINA?

• Después de tomar la maravillosa medicina, la abuela de Jorge empieza a crecer sin parar. Te damos desordenadas cuatro imágenes del capítulo «La abuela toma la medicina». Numéralas del 1 al 4 y recuerda lo que hablan la abuela y el nieto. Escribe.





LA MARAVILLOSA MEDICINA

- Por más que mezcla betún con matarratas, anticongelante y aceite de coche, Jorge no consigue la fórmula mágica para crear animales grandes y extraños. Vuélvete un poco Locatís y ayuda a Jorge. Inventa la medicina nº 5, prueba con topos muertos, uñas de los pies de las brujas, telarañas... Tú mismo. Escribe.

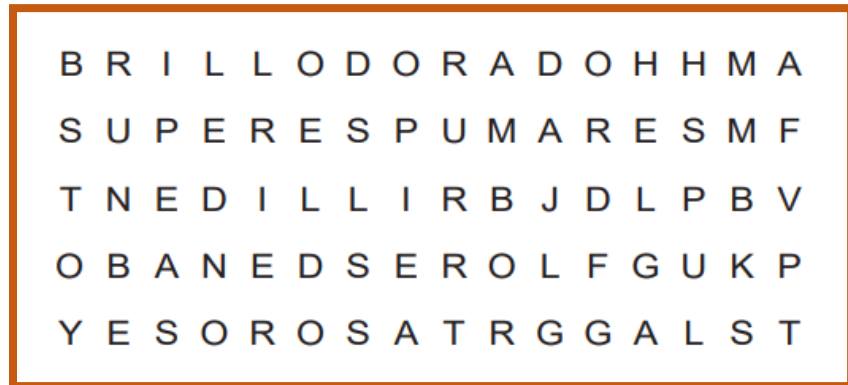
AQUÍ FALTA ALGO

- Te damos una secuencia incompleta de esta historia. Dibuja la viñeta que falta y escribe.



SOPA MUY RARA

Te damos una sopa de letra con los productos que encontró Jorge en el cuarto de baño, ya sabes, champú, laca, crema para la dentadura postiza... Tú deberás rodear las SEIS marcas de SEIS productos del cuarto de baño.



EL ESTANTE DE LAS MEDICINAS

• Fíjate bien, Jorge mira el estante de las medicinas y nosotros en la lámina B hemos cambiado de lugar siete objetos. Demuestra que tienes buena vista, encuéntralos y marca



A



B

Alumnos/as

