

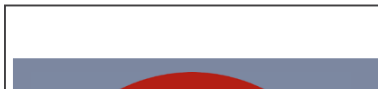
ASIGNATURA	Lengua castellana	CURSO	SEPTIMO
DOCENTE	ALFONSO ALEGRE ROA	PERIODO	CUARTO
FECHA DE INICIO		FECHA DE TERMINACIÓN	
COMPETENCIA DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE	Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Comprende las diferentes tipologías de textos que se presentan y ayudan a relacionar con su entorno. Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología articular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	
	PARA HACER	Reconoce la importancia de las diferentes tipologías textuales y discrimina cada una de ellas en su contexto en general	
	PARA SER	Disfruta de los medios de comunicación para lograr una interrelación con las personas con quienes interactúa. Valorar los distintos medios de comunicación porque nos brindan la oportunidad de expresar nuestras ideas, creencias, emociones y sentimientos	
	PARA CONVIVIR	Interactúa de manera inmediata con sus compañeros y colabora en el desarrollo de la temática mostrando interés en particular en esta.	

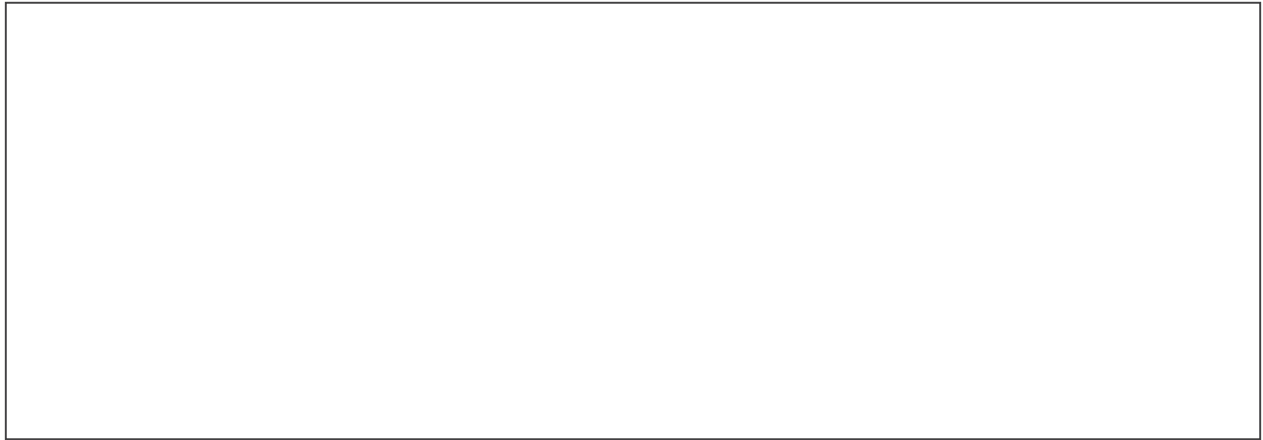
FASE DE ENTRADA: MOMENTO PARA DESPERTAR (SEMANA 1)

¿HAS ESCUCHADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN? ¿SABES QUE ES UN TEXTO Y CUÁNTOS TIPOS DE TEXTOS HAY?

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA: ¿QUÉ TRATAN DE DECIRME?

Observa y escucha lo que se presenta en cada pantalla y determina dónde se narra, se explica o se trata de convencer acerca de algo.





OBJETIVOS DE LA CLASE

- Interpretar diferentes tipos de texto.
- Establecer relaciones de intertextualidad.

Actividad 1: Los tipos de textos

Identifica los diferentes tipos de textos con el material presentado en la clase y realiza tus anotaciones en el siguiente cuadro:

Tipos de textos	Características



Actividad 2: Lectura de diferentes tipos de textos

Lee los siguientes textos presentados y completa los cuadros con la información correspondiente, teniendo en cuenta lo estudiado en clase.

EL ESPEJO CHINO

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

-Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

-No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

(El espejo chino, s.f.)

Ejercicio texto 1

¿Qué tipo de texto es?



Identifica su estructura y márcala en el texto

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué conclusión encuentras en el texto?



LOS ASTRONAUTAS QUE NIEGAN EL CAMBIO CLIMÁTICO

“El calentamiento global es uno de los mayores fiascos científicos de todos los tiempos”. Así habla Charlie Duke, un hombre que pisó la Luna en 1972 durante la misión Apolo 16. Duke participa estos días en el Festival Starmus, que se celebra en Tenerife. Uno de los objetivos del encuentro es juntar a científicos, incluidos varios premios Nobel, con astronautas que vivieron la carrera espacial tanto en EEUU como en la Unión Soviética, para que compartan sus experiencias y ayuden a divulgar la importancia de la investigación y la exploración espacial. Pero ese matrimonio entre hombres de acción como los astronautas y los científicos no siempre es pacífico.

El ejemplo lo ha puesto hoy Duke durante una rueda de prensa precisamente cuando respondía a una pregunta formulada por su compañero de mesa, Harold Kroto, Nobel de química en 1996. “La erupción de un volcán”, ha dicho el astronauta, “supone un mayor factor de calentamiento que las actividades humanas”. Y aventuró: “Si es verdad que hay calentamiento global, este no se debe al ser humano”. Los datos de la propia NASA señalan que el 97% de los científicos expertos en clima están de acuerdo de que el calentamiento registrado en el último siglo se debe con una alta probabilidad a actividades humanas.

En la misma línea que Duke se ha expresado Walter Cunningham, otro de los astronautas de EEUU que figuran como cabezas de cartel de esta segunda edición del Starmus. “Teniendo en cuenta los últimos 700 años, nos encontramos ahora en un periodo relativamente fresco”, ha asegurado el hombre que viajó al espacio en 1967 durante la misión Apolo 8, dos años antes de que el hombre pusiese el pie en la Luna por primera vez.

“¡Eso no es cierto!”, ha llegado a interrumpirles el propio Kroto. Este venerable Nobel, que es de la misma generación que Duke y Cunningham, ha dicho que “no hay duda” de que el calentamiento está sucediendo. “Estamos viviendo el periodo continuado más cálido en el último millón de años”, ha resaltado. Mientras, Duke permanecía impertérrito y Cunningham sacudía la cabeza en desaprobación.

“El calentamiento no es una creencia, hay pruebas que lo sostienen”, ha defendido Kroto, y ha añadido: “La diferencia entre un científico y otra persona es que él está dispuesto a cambiar de opinión si le muestran datos y hechos suficientes que demuestran que no tenía razón”.

(Domínguez, 2014)



LA ANOREXIA UN TRASTORNO DE LA ALIMENTACIÓN

La anorexia es un trastorno de la conducta alimentaria en el que paciente pierde peso de forma intencionada, y que se caracteriza fundamentalmente por dos síntomas principales:

- Un miedo desproporcionado a engordar
- Una distorsión de la propia imagen corporal, que le hace verse gordo aun estando por debajo del peso mínimo adecuado para su edad y estatura.

La causa de la anorexia aun no está muy bien determinada, pero como otros muchos trastornos en psicología, se cree que es multicausal, es decir, que se origina por la posible confluencia de varios factores, entre los que se encontrarían los siguientes:

- Accidentes o sucesos traumáticos (robos, raptos, agresiones sexuales, bullying, etc.)
- Presión social por los cánones de belleza actuales para el éxito profesional y personal.
- Obesidad del afectado y de la familia.
- Mal ambiente familiar, conflictos, separación, violencia doméstica.
- Fracaso escolar o laboral.
- Duelo y muerte de un ser querido.

Los síntomas más típicos de la anorexia son los dos que os he señalado anteriormente, miedo desproporcionado a engordar e imagen del propio cuerpo distorsionada. Pero a estos se le añaden otros síntomas habituales:

- En mujeres, amenorrea o ausencia de al menos tres ciclos menstruales consecutivos.
- Síntomas abdominales: vómitos, diarrea, estreñimiento, calambres abdominales, etc.
- Alteraciones de la conducta alimentaria, no solo en la reducción de la ingesta, también en los horarios, tipos de alimentos, costumbres, etc.

- No dejan de hablar de lo mismo, su preocupación por su imagen corporal.
- Trastornos emocionales, irritabilidad, cambios de humor, tendencia a la depresión, trastornos en la personalidad...

El tratamiento de la anorexia pasa por dos cuestiones básicas: restaurar la desnutrición y el peso perdido por la persona hasta llegar al peso adecuado para su edad y estatura, y restablecer los trastornos de orden psicológico que pueda tener, con el fin de evitar rebrotes de la anorexia.

El tratamiento se puede llevar a cabo a nivel ambulatorio, siempre que el afectado no haya tenido episodios de bulimia, vómitos, purgas y que la familia esté estructurada y bien dispuesta a implicarse; o a nivel hospitalario con internamiento, siempre que no se den las circunstancias anteriores.

(La anorexia un trastorno de la alimentación, 2015)

Ejercicio texto 2

¿Qué tipo de texto es?

Identifica su estructura y márcala en el texto



¿Cuál es la idea principal?

¿Qué conclusión encuentras en el texto?

Ejercicio texto 3

¿Qué tipo de texto es?

Identifica su estructura y márcala en el texto



¿Cuál es la idea principal?

¿Qué conclusión encuentras en el texto?





Resumen

Responde a las siguientes preguntas, teniendo en cuenta lo estudiado en la clase con relación a los tipos de textos.

1. El texto instructivo

- a) Cuenta de principio a fin una historia.
- b) Explica cómo hacer algo a través de pasos.
- c) Instruye al lector en temas académicos.

2. Los textos descriptivos son aquellos que:

- a) Responde a la pregunta ¿Cómo es?
- b) Incluyen algunos detalles de las personas.
- c) Reconocen lo que no se ve a simple vista.

3. Las novelas son una muestra de los textos:

- a) Expositivos
- b) Narrativos
- c) Instructivos

4. Las definiciones son propias de los textos:

- a) Expositivos
- b) Narrativos
- c) Instructivos

5. Los textos que presentan razones y tratan de convencer, son los:

- a) Narrativos
- b) Conversacional
- c) Argumentativos



TAREA

Busca en periódicos locales, en la web o en libros, algunos ejemplos de los tipos de textos vistos en clase, señala su estructura e ideas principales y compártelos en clase con tus compañeros y profesor.

EL TEXTO ARGUMENTATIVO: ARTICULO DE OPINIÓN (ACTIVIDAD SEMANA 2)

¿Qué es un artículo de opinión?

El artículo de opinión es, esencialmente, un texto cuya finalidad es **despertar el interés** de la opinión pública en torno a una problemática. Para hacerlo, el autor narra en primera persona su parecer al respecto.

Habitualmente se pueden encontrar artículos de opinión en portales de noticias digitales o periódicos impresos. A estos apartados se los conoce como columnas de opinión y allí, personalidades importantes de la cultura reflejan sus puntos de vista sobre determinados temas. El término que se utiliza para denominar a los escritores de estos artículos es el de “columnistas”.

Otras de las particularidades de este tipo de texto es que pueden abordar prácticamente cualquier temática. Asimismo, el objetivo es lograr que el lector se forme una opinión en torno al tema tratado y que reflexione al respecto.

En este sentido, para retener la atención del lector, quien escribe suele emplear un lenguaje fluido, de fácil comprensión. Aunque lo mejor será abordar sus características en profundidad en el próximo apartado.

CARACTERÍSTICAS

Extensión: es un texto relativamente breve, que no suele superar las 800 palabras. Bajo ningún punto de vista ocupa más de 3 hojas.

Autor: el artículo de opinión siempre aparece firmado por su autor. Esto cumple una doble función: la primera es que se pueda identificar a la persona que lo ha escrito, y la segunda es dotar al texto de autoridad.

Análisis: este tipo de texto aborda una temática desde diferentes puntos de vista, y así, construir una opinión elaborada. Por supuesto, esto se hace a través de argumentos sólidos.

Publicación: un artículo de opinión tiene la finalidad de ser difundido, y para ello, pueden utilizarse diferentes soportes como sitios web, periódicos, entre otros.

Tema: la opinión siempre se circunscribe en torno a una temática en particular, que puede ser abordada de diversas maneras. Aunque, una de las reglas generales de este tipo de texto es que se trabaje con un tema de actualidad.

Libertad de expresión: como se trata de una opinión, la persona que lo redacta es libre de expresarla como crea conveniente, y defender las causas en las que cree. En el caso de que se publique en un periódico, puede no coincidir con la línea editorial de este.

Título: es fundamental dejar fluir la creatividad en este aspecto, para llamar la atención del lector. Habitualmente, no hay una longitud estipulada en cuanto a caracteres o cantidad de palabras.

Objetivo: como mencionamos anteriormente, el objetivo del artículo de opinión es estimular la reflexión en el lector, y en el mejor de los casos, que comparta la opinión del autor.

Ahora que conoces todas sus características, será momento de conocer cómo se estructura un artículo de opinión.

¿Cómo es la estructura de un artículo de opinión?

A pesar de que, al escribir un artículo de opinión, el autor cuenta casi con total libertad, es habitual seguir una estructura que ordene la información. Esto se hace para facilitar la comprensión del lector y para que el desarrollo de las ideas se entienda.

En este sentido, el primer elemento ya fue mencionado en el apartado anterior y es el **título**. Luego, le sigue una **introducción**, en la cual se explica el tema y la problemática que lo circunscribe. Para que esto se entienda mejor, en el próximo apartado te mostraremos un ejemplo de artículo de opinión.

A la introducción le sigue el desarrollo, donde el autor incluye los argumentos necesarios para respaldar su opinión. Estos pueden ser muy diversos, desde estadísticas hasta las experiencias personales.

Finalmente, luego de la exposición de los argumentos, el artículo de opinión llega a su fin a través de una **conclusión**. Esta puede enunciarse como una frase corta que estimule la reflexión del lector, o una invitación a realizar algún tipo de cambio.

Veamos el ejemplo prometido.

ACTIVIDADES

DESARROLLA LAS PÁGINAS DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS DESDE LA PAGINA 87 AL 98

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué se diferencia un artículo de opinión de un artículo científico?
2. Elabora un resumen del tema anterior y expone tus opiniones en tu cuaderno.

LITERATURA

CUENTO: ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO- GABRIEL GARCÍA MARQUEZ

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo. Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice: -Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

-Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

-¿Y por qué es un tonto?

-Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo. Entonces le dice su madre: -No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:

-Véndame una libra de carne -y en el momento que se la están cortando, agrega-: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:

-Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.

Entonces la vieja responde:

-Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.

Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:

-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?

-¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!

(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.

-Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.

-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:

-Hay un pajarito en la plaza.

Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.

-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.

-Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.

-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.

Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:

-Si éste se atreve, pues nosotros también nos vamos.

Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:

-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:

-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

PREGUNTAS PARA EL DESARROLLO EN EL CUADERNO DE ESPAÑOL

1. ¿Cuál es el tema central del cuento?
2. ¿En qué partes del cuento puede notar que originalmente esta historia fue relatada de forma oral? Explique utilizando fragmentos del texto.
3. ¿Qué fue lo que detonó la huida de los habitantes del pueblo?
4. ¿Qué motivo, además de advertir a la señora, puede haber tenido el carnicero para sugerirle que llevara dos libras de carne?
5. Comente el final del cuento
6. ¿Se cumple finalmente el presagio de la señora? ¿Explique por qué?
7. - ¿Que cree usted, la señora tenía razón o estaba equivocada? Justifique su respuesta.
8. ¿Qué hubiera realizado usted si fuese habitante de ese pueblo?

BUSCA EN EL DICCIONARIO EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS

1. CARAMBOLA
2. LIBRA
3. PARALIZAN
4. ESPANTADO
5. TENSIÓN
6. DESMANTELAR
7. ÉXODO

DESARROLLAR LAS PÁGINAS DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS, PÁGINAS 108, 109, 110, 111,112, 113, 114, 115, 116 AL 118. REVISIÓN EN CLASE.

Una noticia es la información sobre un hecho o un conjunto de hechos que, dentro de una comunidad, sociedad o ámbito específico, resulta relevante, novedosa o inusual. La palabra, como tal, proviene del latín *notitia*.

En este sentido, una noticia es el relato, la construcción y la elaboración de un hecho, evento o acontecimiento que se considera importante o pertinente divulgar para el conocimiento público.

Las noticias son los relatos de los eventos o acontecimientos más importantes en un día o una semana. Es lo que llena las páginas de los periódicos o diarios, de los portales web noticiosos o de los programas informativos de radio y televisión.

Para elaborar una noticia, se parte de una fórmula de seis preguntas, que son:

1. ¿Qué pasó?
2. ¿A quién le pasó?
3. ¿Cómo pasó?
4. ¿Cuándo pasó?
5. ¿Dónde pasó?
6. ¿Por qué o para qué ocurrió?

En la noticia, la información debe estar ordenada en orden decreciente en función de la importancia de lo referido. Así, se maneja el esquema de la pirámide invertida, según el cual los datos más importantes se encuentran al principio y los menos significativos se hallan hacia el final.

Las noticias pueden referirse a los más diversos ámbitos y acontecimientos: política, economía, sociedad, guerras, delitos, sucesos, tragedias, protestas, etc., son algunos de los temas comunes, pero también lo son los deportes, la ciencia, la tecnología o la farándula.

Características de una noticia

- **Veracidad:** los hechos referidos deben ser ciertos y comprobables.
- **Claridad:** la información debe ser presentada de forma coherente y clara.
- **Brevedad:** los hechos deben ser explicados de manera concreta, evitando repetir información o referir datos irrelevantes.
- **Generalidad:** toda noticia debe ser interesante o relevante para el público y la sociedad en general.
- **Actualidad:** los eventos referidos deben ser recientes.
- **Novedad:** los hechos deben constituir una novedad, ser desacostumbrados o raros.
- **Interés humano:** la noticia también puede ser capaz de conmover o emocionar.
- **Proximidad:** los sucesos referidos suscitan mayor interés mientras más cercanos sean al receptor.
- **Prominencia:** si hay personas importantes involucradas, la noticia produce mayor interés.
- **Consecuencia:** debe darse prioridad a aquello que afecte la vida de las personas.
- **Oportunidad:** la rapidez con que se dé a conocer un acontecimiento le suma valor como noticia.
- **Desenlace:** algunas noticias resultan particularmente interesantes por tener desenlaces inesperados o sorprendentes.
- **Tema:** algunos temas de por sí generan interés en el público, como los avances de la ciencia y la tecnología.

Partes de una noticia

Al redactar una noticia, esta debe contener tres partes fundamentales:

- **Titular:** es el conjunto de elementos de titulación, constituidos por antetítulo, título y subtítulo; debe captar la atención de los lectores.
 - **Antetítulo:** indica un antecedente clave para entender el titular y la noticia.
 - **Título:** destaca lo más importante de la noticia.
 - **Subtítulo (o bajada):** es una ampliación del contenido adelantado en el titular, adelantando algunos detalles.
- **Lead o entrada:** es el primer párrafo, en él se concentra la parte más importante de la noticia.
- **Cuerpo de la noticia:** es el texto donde es relatada la noticia, ordena la información en función de lo más importante a lo menos importante.

Asimismo, en la prensa, las noticias pueden contener otros elementos:

- **Volanta o epígrafe:** texto que está encima del título con letra más pequeña.
- **Foto:** imagen de la noticia.
- **Pie de foto:** leyenda explicativa de la foto.
- **Ladillos:** pequeños subtítulos dentro del cuerpo de la noticia para organizar el contenido.
- **Destacados:** frases sacadas del cuerpo de la noticia con información de interés.

ACTIVIDADES

REALIZAS LAS PÁGINAS DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS PÁGINAS 119 A LA 134. COMPARTIR PARA SOCIALIZAR EN CLASES. REVISIÓN EN EL CUADERNO.

TEXTO EXPOSITIVO: LAS PÁGINAS ELECTRÓNICAS (SEMANA 4)

ACTIVIDADES

DESARROLLAR LAS PÁGINAS 135 AL 150 DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS. COMENTA EN CLASE DICHA ACTIVIDAD.

FASE DE SALIDA. Evaluación, refuerzo o planes de mejoramiento.

HETEROEVALUACIÓN: Cada una de las actividades realizadas tendrá su respectiva calificación. Se tendrá en cuenta, la participación y la calidad de los trabajos.

EVALUACIÓN BIMESTRAL

AUTOEVALUACIÓN: Marca con una X la valoración que crees merecer.

CRITERIO	1	2	3	4	5
Dedico el tiempo suficiente para la preparación de actividades, pruebas y exposiciones.					
Contribuyo con mi buen comportamiento en el desarrollo de las clases.					
Busco asesoría de compañeros o docente cuando me surgen dudas en el proceso de aprendizaje.					
Asumo con responsabilidad el desarrollo de las actividades de clase cuando trabajo en forma individual o en grupo.					
Llevo mis apuntes en el cuaderno de forma clara y ordenada.					
Asisto puntualmente a clase de acuerdo con los horarios establecidos.					
Presento oportunamente mis trabajos y tareas acuerdo con las fechas establecidas.					
Participo activamente en clase contribuyendo al buen desarrollo de la misma.					
Presento los materiales necesarios para el desarrollo de la clase haciendo buen uso de los mismos.					
Aprovecho los espacios de refuerzo y recuperación, para mejorar mis desempeños.					

