

ASIGNATURA	Lengua castellana	CURSO	OCTAVO
DOCENTE	ALFONSO ALEGRE ROA	PERIODO	CUARTO
FECHA DE INICIO		FECHA DE TERMINACIÓN	
COMPETENCIA DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.  Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.	
	PARA HACER	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	
	PARA SER	Relaciona esta tipología textual con los diferentes criterios del entorno. Emite juicios valorativos con respecto a sus ideas y las de otros utilizando diferentes mecanismos al alcance de su contexto	
	PARA CONVIVIR	Interrelaciona y participa de manera activa en los diferentes procesos cognitivos teniendo en cuenta el rol que cumple como individuo en la construcción de un ser crítico.	

**FASE DE ENTRADA: MOMENTO PARA DESPERTAR**

**TEMA: LA INFOGRAFIA (SEMANA 1 Y 2)**

**ANALIZA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y DETERMINA DE QUE TIPO DE NATURALEZA SE COMPORTAN.**



1. ¿Cómo se comportan estas imágenes en la vida real?
2. ¿Qué función cumple cuando la observamos?

Una infografía es una imagen explicativa que combina texto, ilustración y diseño, cuyo propósito es sintetizar información de cierta complejidad e importancia, de una manera directa y rápida.

Este término nace del ámbito periodístico hacia los años noventa, tras la necesidad de dar un nombre al ejercicio de brindar información a través de elementos gráficos. Sin embargo, el uso de las infografías es bastante antiguo.

Las infografías responden a diferentes modelos, tales como diagramas, esquemas, mapas conceptuales, entre otros. Asimismo, utilizan diferentes tipos de recursos visuales, tanto lingüísticos como no lingüísticos: texto, imágenes, colores, criterios de diagramación y toda suerte de elementos plásticos y compositivos que sean de provecho.

Es un recurso ampliamente utilizado tanto en la prensa diaria como en revistas, libros didácticos, páginas web, redes sociales y toda clase de materiales de divulgación masiva. Por ejemplo, instructivos de votación, instructivos de alimentación, etc.

### 1.1 FUNCIONES DE UNA INFOGRAFÍA

- Sintetizar información;
- Facilitar la comprensión de información compleja;
- Ayudar al lector a construir la información de forma inmediata;
- Otorgar variedad a la diagramación del texto en el que se insertan.

### 1.2 PARTES DE UNA INFOGRAFÍA

Una infografía está conformada, esencialmente, de las siguientes partes:

- Un titular. Este puede venir acompañado con un subtítulo si es necesario;
- Un texto sucinto que brinda la explicación y los criterios de interpretación;
- El cuerpo, que se refiere al centro del mensaje e incluye todos los elementos gráficos y la tipografía de apoyo;
- La fuente de la información;
- Los créditos de la autoría.

### 1.3 CARACTERÍSTICAS DE UNA INFOGRAFÍA

- Siempre es encabezada por un titular o título, según el contexto;
- Debe responder a las preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué;
- Debe ser fácilmente inteligible;
- Debe sintetizar toda la información posible sobre un asunto;
- El uso de imágenes es obligatorio;
- Las imágenes contenidas deben ser claras;
- El texto debe ser claro, conciso y breve;
- Debe tener tal solidez que puedan tener autonomía respecto del artículo en que se inserta;
- No debe tener ningún error, inconcordancia o contradicción.

## ACTIVIDADES

RESOLVER LAS PÁGINAS DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS 78-82, 83-86 Y SOCIALIZA CON TUS COMPAÑEROS

## TEXTO NARRATIVO: EL RELATO HISTÓRICO (SEMANA 3)

Un texto histórico es aquel que se refiere a eventos, procesos o personajes del pasado y que tiene como objetivo proporcionar información y conocimiento sobre ellos. Se caracteriza por ser una fuente primaria de información y una herramienta fundamental para la investigación y el estudio de la historia.

## CARACTERÍSTICAS DE UN TEXTO HISTÓRICO

Los textos históricos se caracterizan por lo siguiente:

- Generalmente **narran los hechos relevantes o la vida cotidiana de un período histórico** (como una guerra, una revolución o un reinado específico), o la vida de una personalidad de importancia (como una **biografía**).
- Normalmente están compuestos como una **combinación de narración y reflexión**, a menudo permitiéndose digresiones, aclaratorias o incluso opiniones del autor.
- **La rigurosidad de su relato** o la fidelidad del punto de vista dependen, en gran medida, del contexto y las intenciones del autor, y **pueden ser sometidos a juicio** en épocas posteriores.
- Suelen contener **datos y precisiones históricas**, como fechas y referencias cronológicas, descripciones geográficas y cuadros de costumbres.
- **Pueden ser documentos oficiales** y respaldados por las instituciones y autoridades de su época, o pueden ser textos escritos de manera individual y no concertada con la autoridad del momento.

### TIPOS DE TEXTOS HISTÓRICOS

Los textos históricos se pueden clasificar, de acuerdo a su naturaleza y su relación con los hechos contados, de la siguiente manera:

- **Textos históricos de origen jurídico y político.** Aquellos que fueron producidos por instituciones legislativas o jurídicas, y que forman parte de la historia oficial de las **naciones**, tanto a nivel local como internacional. Por ejemplo: los tratados, las proclamas, los decretos y las resoluciones judiciales.
- **Textos históricos testimoniales.** Aquellos que fueron escritos por un testigo de los eventos contados, es decir, por alguien que los presencié y redactó un **testimonio** de lo ocurrido. Por ejemplo: las **autobiografías**, las **crónicas** y las confesiones.
- **Textos histórico-literarios.** Aquellos que tienen un marcado carácter subjetivo, o sea, que están mediados por la individualidad y la imaginación del autor, pero que aun así contienen información relevante del período histórico. Por ejemplo: los artículos de prensa, los diarios personales y las **novelas** históricas.
- **Textos historiográficos.** Aquellos que son fruto de las reflexiones e **investigaciones** de un historiador, y que se sustentan a su vez en otros tipos de texto histórico o de fuentes históricas originales. Por ejemplo: los libros de historia en su más amplio sentido.

#### 1.4 EJEMPLOS DE TEXTOS HISTÓRICOS

Algunos ejemplos de textos históricos reales son los siguientes:

- **Las Historias de Heródoto de Halicarnaso**, obra que narra los enfrentamientos militares entre las antiguas naciones griegas y diferentes pueblos asiáticos, especialmente los persas. Fue escrita alrededor del 430 a. C.
- **La Brevisima relación de la destrucción de las Indias, libro publicado en 1552 por el fraile dominico español Bartolomé de las Casas.** En él narra las crueldades de la colonización europea de América durante el siglo XVI.
- **El Acta de la Declaración de Independencia de Venezuela**, redactada y firmada el 5 de julio de 1811 en la capilla de Santa Rosa de Lima, en Caracas, capital de la entonces Capitanía General de Venezuela.
- **Yo, comandante de Auschwitz, libro de memorias de Rudolf Höß**, teniente coronel (*Obersturmbannführer*) de la Alemania nazi que comandó el campo de concentración y exterminio de Auschwitz hasta su liberación por las fuerzas aliadas.

## ACTIVIDADES

**REALIZA EN EL LIBRO DE LECTÓPOLIS LAS PÁGINAS DEL LIBRO DE LA 87 AL 102, PREPÁRATE PARA UN DEBATE EN CLASE.**

### TEXTO ARGUMENTATIVO: EL ENSAYO (SEMANA 3)

Un **ensayo** es un tipo de texto escrito en prosa en el que un autor expone, analiza y examina, a través de **argumentos**, un tema determinado. El propósito es fijar su posición al respecto, siguiendo un estilo argumentativo propio.

El ensayo se caracteriza por ser una **propuesta de reflexión**, análisis y valoración, que se estructura de manera clásica con una introducción, un desarrollo y una conclusión. A veces puede contener las referencias bibliográficas en las que el autor se ha documentado.

Al poseer cierto **carácter expositivo**, los ensayos deben entregar las ideas de forma ordenada y con una redacción clara y correcta.

Los tipos de ensayo más utilizados son el ensayo literario, el académico y el científico. A pesar de la diferencia de temática y estilo, todos ellos tienen un rasgo común, influir en sus lectores y activar su **pensamiento crítico**. A diferencia de lo que ocurre con otros géneros, el lector de ensayos tiene una postura más participativa, es un lector activo.

La manera de abordar un ensayo varía en función de los autores. Podemos encontrar ensayos basados en una visión muy personal y, por tanto, cargados de **subjetividad**. De forma opuesta, existen ensayos que son impersonales y se ciñen a los datos en los que se sostienen, están elaborados con **objetividad**.

#### **CARACTERÍSTICAS DE UN ENSAYO**

- **Libertad en la elección:** el autor goza de total libertad a la hora de escoger el tema, el enfoque y el estilo.
- **Extensión:** puede variar según el tipo de ensayo, sin embargo, suelen ser más breves que un trabajo de investigación.
- **Son expositivos:** debido a que son necesarias la exposición y explicación de forma clara y concisa de las ideas que lo motivan.
- **Son argumentativos:** en el sentido de que utilizan razones, motivos que evidencian las hipótesis que maneja el autor.
- **Son reflexivos:** puesto que no pretenden ofrecer resultados concluyentes, sino abrir un camino para la reflexión sobre un tema.
- **Finalidad:** tienen como propósito la demarcación de un punto de vista particular.
- **Estructura:** aunque tiene una estructura básica (introducción, desarrollo y conclusión), puede adaptarse a las necesidades del ensayista.
- **Análisis:** pueden partir tanto del método inductivo como del deductivo, esto es, de lo particular a lo general, o de lo general a lo particular.

#### **PARTES DE UN ENSAYO**

- **Introducción:** se refiere a la sección inicial del texto, en la cual se anuncia el tema a tratar, así como las motivaciones o el punto de vista del autor.
- **Desarrollo:** corresponde a la exposición pormenorizada de los argumentos, las referencias, el análisis y la reflexión crítica sobre el asunto abordado.
- **Conclusión:** tras la deliberación hecha en el desarrollo, el autor expone las conclusiones a las cuales llegó, definiendo y validando su punto de vista.

## ACTIVIDADES

**TENIENDO EN CUENTA LAS ACTIVIDADES DE LA PÁGINA 51 A LA 54 DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS, REALIZA EL BORRADOR DE TU ENSAYO TENIENDO EN CUENTA LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN ESTE MATERIAL PARA TRABAJO EN CLASE.**

## GÉNERO DRAMÁTICO: EL DRAMA Y LA COMEDIA

### ACTIVIDADES

REALIZAR LAS PÁGINAS DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS DE LA 103 A LA 114. REVISIÓN DEL MISMO.

### TEXTO ARGUMENTATIVO: EL MEME

### ACTIVIDADES

REALIZAR LAS PÁGINAS DEL LIBRO DE LECTÓPOLIS DE LA 135 A LA 145 Y 147 A LA 150. REVISIÓN DEL MISMO

PREPARA PARA LA EVALUACIÓN BIMESTRAL.

### LITERATURA

LECTURA DEL LIBRO PEDRO PÁRAMO DE JUAN RULFO

PREPARATE PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJO ESCRITO Y EVALUACIÓN DEL LIBRO.

**FASE DE SALIDA.** Evaluación, refuerzo o planes de mejoramiento.

**HETEROEVALUACIÓN:** Cada una de las actividades realizadas tendrá su respectiva calificación. Se tendrá en cuenta, la participación y la calidad de los trabajos.

### EVALUACIÓN BIMESTRAL

**AUTOEVALUACIÓN:** Marca con una X la valoración que crees merecer.

CRITERIO	1	2	3	4	5
Dedico el tiempo suficiente para la preparación de actividades, pruebas y exposiciones.					
Contribuyo con mi buen comportamiento en el desarrollo de las clases.					
Busco asesoría de compañeros o docente cuando me surgen dudas en el proceso de aprendizaje.					
Asumo con responsabilidad el desarrollo de las actividades de clase cuando trabajo en forma individual o en grupo.					
Llevo mis apuntes en el cuaderno de forma clara y ordenada.					
Asisto puntualmente a clase de acuerdo con los horarios establecidos.					
Presento oportunamente mis trabajos y tareas acuerdo con las fechas establecidas.					
Participo activamente en clase contribuyendo al buen desarrollo de la misma.					
Presento los materiales necesarios para el desarrollo de la clase haciendo buen uso de los mismos.					
Aprovecho los espacios de refuerzo y recuperación, para mejorar mis desempeños.					

ANEXOS (VER PDF ADJUNTO)

